

Принято
решением педагогического совета
протокол № 4
от « 29 » мая 2019 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
д/с № 9 «Солнечный»
Насонова И.Ю.
« 29 » мая 2019 г.



Образовательная программа

**Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада №9 «Солнечный»
Каменского района Ростовской области
посёлка Чистоозёрный на 2019-2024 год.**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.....	3-120
2. СИСТЕМА РАБОТЫ ДОУ ПО РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА.....	120-142
3. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ.....	143-148
4. Рабочая программа учителя-логопеда	149 - 161
5. Рабочая программа педагога - психолога	162-185

ПЕРВЫЙ РАЗДЕЛ. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОП ¹ – это конкретная модель МБДОУ д/с № 9 «Солнечный» ², которая охватывает все виды деятельности детей с учетом их приоритетности в каждом возрастном периоде.

ОП детского сада, наряду с Уставом и Положением, служит основанием для лицензирования дошкольного учреждения и определяет специфику организации учебно-воспитательного процесса, его содержания и форм с учетом ФГОС ДО ³. ОП МБДОУ д/с №9 «Солнечный» разработана в соответствии с действующим законодательством в образовании.

МБДОУ д/с №9 «Солнечный» начал свою деятельность 5 февраля 1979 года.

МБДОУ д/с №9 «Солнечный» является юридическим лицом, имеет печать, штамп.

МБДОУ д/с №9 «Солнечный» посёлок Чистоозёрный, Каменского района, Ростовской области расположен по адресу: 347842 Ростовская область, Каменский район, посёлок Чистоозёрный, ул. Юбилейная, д. 31.

Учредитель – муниципальное образование «Каменский район» Ростовской области.

МБДОУ д/с №9 «Солнечный» функционирует на основе Устава, зарегистрированного 17 августа 2015г. и лицензии № 0003693 серия №61Л01 регистрационный № 6051 от 7.12.2015 г.. Санитарно - эпидемиологическое заключение № 2669268 от 02.02.2016 г.

ОП МБДОУ д/с №9 «Солнечный» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 месяцев (при наличии условий) до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

1.1. Комплектование групп. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

Приём воспитанников в детском саду № 9 «Солнечный» осуществляется с 2 лет до 7 лет. Порядок комплектования групп осуществляется на основании очерёдности и медицинского заключения о состоянии ребёнка. При приёме ребёнка заключается договор между МБДОУ д/с №9 «Солнечный» и родителями.

Основной структурной единицей МБДОУ детского сада №9 «Солнечный» является группа (всего в саду 6 групп)

1 – образовательная программа

2 – муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида второй категории № 9 «Солнечный»

3 – дошкольное образование

Возрастная категория	Направленность групп
От 2 до 3 лет	Общеразвивающая
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая
Проектная мощность: 120 детей	

1.2. Сведения о квалификации педагогических кадров

- Учитель-логопед – 1(0,75 ставка)
- Педагог-психолог – 1 (0,50 ставки)
- Музыкальный руководитель – 1 (1,25 ставка)
- Воспитатели групп общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет – 2(1,74 ставок)
- Воспитатели групп общеразвивающей направленности для детей от 3 до 7 лет – 10(8,64 ставок)
- инструктор по физической культуре - 1 (0,75 ставка)

Образовательный уровень педагогов:- 16 человек.

Образование	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Среднее	0					
Средне специальное	8					
Высшее	8					
Н\з высшее	0					

Квалификационный уровень педагогов:

Квалификационная категория	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Базовая (соответствие)	2					
II категория	0					
I категория	10					
Высшая категория	4					

1.3.Режим работы – пятидневный, с 12 – часовым пребыванием детей.

Длительность пребывания ребенка в детском саду (2 года – 7 лет) и специфика его развития в дошкольном возрасте требуют целостной организации его жизнедеятельности, которая обеспечит условия для его разностороннего развития. Именно на создание целостной организации жизнедеятельности детей в дошкольном учреждении направлена ОП МБДОУ д/с №9 «Солнечный», реализуемая в нашем ДОУ.

Цель ОП - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности. Для достижения целей ОП первостепенное значение имеют:

- повышение социального статуса ДО;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного ДО ;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества ДО на основе единства обязательных требований к условиям реализации ОП ДО, их структуре и результатам их освоения;
- сохранении единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня ДО;
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школ преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки содержания образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие предметного обучения.

Работа по ОП осуществляется в разных формах организации детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и видов деятельности. Задачи, поставленные в ОП для каждого возраста детей, реализуются не только в специально организованной деятельности (занятиях), но и в совместной с педагогом деятельности, в режимных моментах. Большое значение придается самостоятельной познавательной и продуктивной деятельности детей.

Реализуя ОП, коллектив ДОУ решает следующие задачи:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ОВЗ ¹);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках ОП различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта, отношения с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социально-культурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;

1-ограниченные возможности здоровья

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм ДО, возможностей формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, социологическим и психологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- Создать ребенку возможность радостно и содержательно прожить годы дошкольного детства;
- Обеспечить охрану и укрепление его здоровья (как физического, так и психического);
- Способствовать всестороннему и своевременному психическому развитию;
- Формировать активное и бережно уважительное отношение к окружающему миру;
- Приобщать к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали и др.).

Взаимодействие с субъектами социума ДООУ осуществляется с целью решения существующих проблем и направлено на стабильное функционирование учреждения.

Например, взаимодействие с ИПК и ПРО осуществляется через такие формы, как консультации, семинары, курсы и пр. с целью повышения уровня квалификации педагогических кадров, оснащения методического кабинета новинками научной и методической литературы.

Детский сад активно использует социокультурную среду, взаимодействуя с МБОУ Богдановской СОШ, ГУРОРЦ «Реабилитационный центр для детей», МБУК Богдановское сельское поселение центральной библиотекой.

1.4 Сведения о семьях воспитанников

Статус семьи	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Полные семьи	85					
Неполные семьи	17					
Многодетные семьи	18					
Опекуны	-					
Семьи с детьми с ограниченными возможностями	-					

Сведения о родителях детей посещающих дошкольное учреждение.

категория	категории	2019	2020	2021	2022	2023	2024
По возрасту	До 30 лет	89					
	Свыше 30 лет	38					
По социальному статусу	безработные	19					
	Рабочие, служащие.	105					
	предприниматели	5					
По национальному составу	русские	96					
	армяне	5					
	хемшилы	15					

Бытовые условия во всех семьях удовлетворительные. В целом для основного контингента родителей характерны: средний уровень жизни и доходов, высокие требования к образованию, желание дать ребенку хорошее образование. Перечень образовательных услуг, предлагаемый детским садом, соответствует запросам родителей.

Особенности осуществления образовательного процесса: эффективность образовательного процесса зависит от того, насколько конкретная педагогическая работа ориентирована на формирование психических новообразований: целеполагание, целенаправленность детской деятельности (в младшем дошкольном возрасте); выходы за пределы действительности и интерес к знакомой системе (в среднем дошкольном возрасте); произвольность психических процессов (в старшем дошкольном возрасте). Педагогическая работа в программе строится на основе теоретических

позиций о ведущей роли деятельности в психическом развитии ребенка и становлении его личности. Создание специальных условий открывает широкое поле для самостоятельных действий детей, наталкивающих на постановку новых целей, позволяющих искать свои пути решения.

Программа опирается на следующие принципы:

- Гуманизация. Отражение принципа в ОП ДООУ означает: признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка и недопустимости осуждения ребенка при необходимости осуждения его поступков.
- Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.
- Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
- Непрерывность образования. Принцип требует связи всех ступеней образования, начиная с младшего дошкольного возраста до старшей группы. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе по любой из программ начального образования.
- Системность. ОП представляет собой целостную систему: все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы.
- Управляемость реализацией ОП предполагает постоянное ее регулирование и коррекцию на основе мониторинга образовательного процесса.
- Дидактический принцип. Развивающее обучение и научное положение Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов).
- Культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд).

Содержание ОП обеспечивает:

1. сохранение самооценности детства;
2. укрепление и сохранение психофизического и социального здоровья детей;
3. познавательное и личностное развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, коррекцию отклонений в развитии;
4. готовность к взаимодействию с внешним миром;
5. развитие ведущей деятельности как фундаментального новообразования в дошкольном детстве.

Социокультурная модель образовательного процесса представляет собой компоненты – воспитание, обучение, развитие, содержание которых реализуется в деятельности и общении. Разнообразные формы организации образовательного процесса обеспечивают развитие и саморазвитие ребенка, позволяют педагогу и ребенку реализовывать свой творческий потенциал в зависимости от уровня их развития.

В ДОУ создано единое образовательное пространство, обеспечивающее целостное развитие личности ребенка, удовлетворение его потребностей в усвоении культурно-познавательных, гуманистических, нравственных и эстетических ценностей.

Развитие и саморазвитие личности в контексте культурно-сообразного подхода понимается нами как согласованность и комплексность всех компонентов системы: целей, задач, содержания, технологии и форм организации воспитания и обучения на каждой возрастной ступени образования для обеспечения преемственности в развитии ребенка.

1.6. Возрастные и индивидуальные особенности детей

Возрастные особенности психического развития детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельными. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого, совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, к концу года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. Продолжает развиваться понимание речи. Количество понимаемых слов значительно возрастает. К трем годам дети осваивают основные грамматические структуры. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Основной формой мышления является наглядно-действенное. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. В этот период начинает складываться и произвольность поведения. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизм, упрямством и др.

Возрастные особенности психического развития детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим

видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности психического развития детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на упоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мыслительное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже сохранение количества, объема и величины. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти; при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками

характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; явлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричной познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, детализацией.

Возрастные особенности психического развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их

оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд— по возрастанию или убыванию —до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположные признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности психического развития детей 6 – 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного

сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Группы	младший возраст (2-4 года)		Средний возраст (4-5 лет)		Старший возраст (5-6 лет)	
	Длит мин.	Время	Длит мин.	Время	Длит мин.	Время
Режимные процессы						
Утренний прием детей	70	7.00-8.10	70	7.00-8.10	70	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	5	8.10-8.15	15	8.15-8.30	15	8.15-8.30
Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры)	10	8.15-8.25	5	8.30-8.35	5	8.30-8.35
Завтрак	25	8.25-8.50	15	8.35-8.50	15	8.35-8.50
Последующие гигиенические процедуры	10	8.50-9.00	10	8.50-9.00	10	8.50-9.00
Подготовка к НОД	10	9.00-9.10	10	9.05-9.10	10	9.00-9.10
НОД	40	9.10-9.50	70	9.10-10.20	100	9.10-10.50
Свободная игровая деятельность	30	9.50-10.20	10	10.20-10.30	10	10.50-11.00
Подготовка к прогулке	15	10.20-10.35	10	10.10-10.20	10	11.00-11.10
Прогулка (самостоятельная)	65	10.35-11.40	110	10.20-12.10	135	10.45-12.40

деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии). Возвращение с прогулки						
Подготовка к обеду	20	11.40-12.00	10	12.30-12.40	10	12.40-12.50
Обед	20	12.00-12.20	20	12.40-13.00	20	12.50-13.10
Подготовка ко сну. Сон.	160	12.20-15.00	120	13.00-15.00	170	13.10-15.00
Пробуждение, разминка, гигиенические процедуры, одевание	20	15.00-15.20	25	15.00-15.25	25	15.00-15.25
Полдник	15	15.20-15.35	25	15.25-15.50	15	15.25-15.40
Свободное «клубное» время, занятия, игровая деятельность	85	15.35-17.00	70	15.50-17.00	80	15.40-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Итог дня. Прощание	120	17.00-19.00	120	17.00-19.00	120	17.00-19.00

Модель организации учебно – воспитательного процесса в детском саду на день

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
1.	Физическое	• Прием детей на воздухе в теплое время года	• Гимнастика после сна

	развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки • Физкультурные занятия • Двигательная активность на прогулках 	<ul style="list-style-type: none"> • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и эксперименты 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД, игры • Досуги • Индивидуальная работа
3.	Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно – ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряжением • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно – ролевые игры
4.	Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД по ХЭР • Музыкально – художественные досуги • Индивидуальная работа
5.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Беседы • Чтение художественной литературы • Выполнение различных поручений 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картинок, игрушек, наглядного материала • Рассказы воспитателя • Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физкультминутки • Физкультурные занятия • Двигательная активность на прогулках 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и эксперименты 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД, игры • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа
3.	Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в уголке природы, помощь в подготовке к занятиям 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно – бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряжением • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно – ролевые игры

		<ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно – ролевые игры 	
4.	Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по изобразительности • Музыкально – художественные досуги • Индивидуальная работа
5.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Чтение художественной литературы • Беседы • Работа с картинно-графическими планами • Творческие пересказы • Обсуждение и разучивание произведений 	<ul style="list-style-type: none"> • Драматизация сказок • Составление рассказов по образцу • Индивидуальные беседы • Речевые ситуации • Отгадывание загадок • Словесные настольно-печатные игры с правилами • Речевые тренинги

План организации образовательного процесса в детском саду на учебный год

Время проведения	Участники образовательного процесса		
	Дети (участие)	Педагоги (подготовка)	Родители (участие)
Сентябрь	Праздник «День знаний» Праздник «День района» Адаптация детей младшей группы	Праздник «День знаний» Праздник «День района» Педсовет № 1	Праздник «День знаний» Праздник «День района» Родительские собрания в группах Общее родительское собрание
Октябрь	Открытие экспозиции «Осень» Праздник «День дошкольного работника» Литературный праздник «Осень в стихах»	Литературный праздник «Осень в стихах» Праздник «День дошкольного работника»(чаяпитие)	Помощь в подготовке групп к холодному периоду
Ноябрь	Праздники «Осенины»	Составление сценариев, распределение ролей. Педсовет № 2	Праздник «Осенины» Помощь в изготовлении декораций к спектаклю

Декабрь	Оформление групп к новогодним праздникам Праздник новогодней елки	Оформление групп к новогодним праздникам Праздник новогодней елки	Оформление групп к новогодним праздникам (поделки детей совместно с родителями, конкурс на лучшую новогоднюю игрушку) Праздник новогодней елки
Январь	Зимние каникулы Спортивные праздники	Праздники, развлечения.	Совместное с детьми изготовление поделок из природного материала на тему «Зимушка – зима»
Февраль	День защитника Отечества Масленица	Подготовка и проведение Дня защитника Отечества и Масленицы	Участие родителей в празднике День защиты Отечества, выпечка блинов к празднику «Масленица»
Март	Праздник мам	Организация и проведение праздника мам «8 марта»	Оформление уголка «Мамины руки не знают скуки»
Апрель	Весенний фольклорный праздник День открытых дверей	Весенний фольклорный праздник День открытых дверей Субботник по благоустройству территории детского сада	Весенний фольклорный праздник День открытых дверей Субботник по благоустройству территории детского сада
Май	Выпуск детей День Победы	Организация и проведение выпускного вечера Родительские собрания в группах	Выпуск детей (участие в проведении праздника) Родительские собрания в группах
Июнь	День защиты детей Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник
Август		Подготовка детского сада к началу учебного года	Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года

2. Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

2.2.1. Физическое развитие – ОП МБДОУ д/с № 9 «Солнечный» направлена на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуры, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта:
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков.

В ДОУ реализуется программа Л.Д. Глазыриной «Физическая культура дошкольников». Теоретической основой для разработки системы физкультурно-оздоровительной работы с детьми нашего ДОУ послужили идеи авторской программы Н.Н. Ефименко «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». Главное, по мнению Н.Н. Ефименко, в физическом воспитании малышей следовать золотым формулам естественного двигательного развития детей.

Цель физического развития: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

Задачи физического развития		
<p>Оздоровительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Всестороннее физическое совершенствование функций организма; □ оздоровительная направленность упражнений, заложенная в чередовании основных двигательных режимов; □ увеличение функциональных возможностей различных систем организма в соответствии с возрастными особенностями. 	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование двигательных умений и навыков; • Развитие физических качеств; • Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; □ создание оптимальных двигательно-игровых условий для эффективного формирования у детей положительных психофизических реакций, а также основополагающих статолокомоторных функций. 	<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; • Всестороннее гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое). • Воспитание культурно-гигиенических качеств; □ создание комфортных двигательно-игровых условий для формирования положительных психофизических реакций; □ привитие естественного стремления к двигательно-игровой активности, включая самостоятельную.
Средства физического развития		
<p>Физические упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> □ массаж 	<p>Эколого – природные факторы</p> <ul style="list-style-type: none"> □ естественные силы природы (солнце, воздух, вода, 	<p>Психогигиенические факторы</p> <ul style="list-style-type: none"> □ соблюдение режимных моментов и правил личной и

	земля, песок) ☐ закаливание	общественной гигиены
Методы физического развития		
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно – зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры; • Наглядно – слуховые приемы (музыка, песни); • Тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). <p>☐ тотально-игровой метод</p>	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания; • Подача команд, распоряжений, сигналов; • Вопросы к детям; • Образный сюжетный рассказ, беседа; • Словесная инструкция. <p>☐ метод «КОМПЕДЖИ» (комплексной педагогики жизни)</p>	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями; • Проведение упражнений в игровой форме; • Проведение упражнений в соревновательной форме. <p>☐ метод озвучивания движений;</p> <p>☐ метод парных контактных упражнений</p>

Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия	Ответственный
Движение во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям (шведская стенка, горка, мячи, кегли, скакалки и т.д.)	Воспитатели групп
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение	Знание правил игры	Воспитатели групп

	умением выполнять правила игры		
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики	Воспитатели групп

Задачи физической культуры

Наименование групп	Задачи физической культуры
2-й младший возраст (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. • Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. • Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. • Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. • Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. • Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. • Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений в подвижных играх.
Средний возраст (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать правильную осанку. • Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. • Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. • Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). • Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через

	<p>короткую скакалку.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). • Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. • Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. • Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. • Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
Старший возраст (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. • Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. • Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. • Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. • Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. • Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. • Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. • Учить ориентироваться в пространстве. • Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. • Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. • Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
Подготовительный возраст (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. • Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. • Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, выразительности их выполнения. • Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. • Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. • Добиваться активного движения кисти руки при броске. • Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

	<ul style="list-style-type: none"> • Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. • Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. • Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. • Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. • Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. • Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. • Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. • Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
--	---

Двигательный режим детей младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет)

№ п/п	Виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего	
1.	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50	
2.	Физкультурные занятия	20			20		40	
3.	Физкультурные занятия на прогулке			20			20	
4.	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч15м	
5.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на утренней и вечерней прогулке)	10+10	10+10	10+10	10+10	10+10	1ч40м	
6.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50	
7.	Дозированная ходьба		10				10	
8.	Игры-хороводы, игровые упражнения	10		10		10	30	
9.	Физкультурные досуги	20 минут один раз в месяц						
Итого в неделю		1ч 25м	1ч 05м	1ч 25м	1ч 15м	1ч 05м	6ч 15м	

Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)

№ п/п	Виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего	
1.	Утренняя гимнастика	15	15	15	15	15	1ч 15м	
2.	Физкультурные занятия по подгруппам	25			25		50	
3.	Динамические паузы, физкультминутки	5	5	5	5	5	25	
3.	Физкультурные занятия на прогулке			25			25	
4.	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч15м	
5.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на утренней и вечерней прогулке)	10+10	10+10	10+10	10+10	10+10	1ч 40м	
6.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50	
	Спортивные игры (бадминтон, городки, теннис)		10			10	20	
7.	Дозированная ходьба			15			15	
8.	Спортивные упражнения (самокат, велосипед, скольжение по ледяным дорожкам)	15		15	15	15	1ч	
9.	Физкультурные досуги	30 минут один раз в месяц						
Итого в неделю		1ч 45м	1ч 15м	2ч	1ч 45м	1ч 30м	8 ч	

Дети получают знания о том, как устроен организм человека, как работают основные системы и органы (опорно – двигательная, пищеварительная, выделительная, кровообращение, дыхание, нервная система, органы чувств). Формируются умения прислушиваться к своему организму, помогать ему ритмично работать, вовремя реагировать на сигналы, говорящие о состоянии всех органов и систем.

Педагоги рассказывают о том, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих, соблюдая правила гигиены (мыть руки после туалета, при кашле и чихании прикрывать рот и нос рукой или носовым платком).

Комплексная система оздоровительной работы

Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика уровня физического развития и состояния здоровья
<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием на воздухе в теплое время года • Облегченная форма одежды • Ходьба босиком в спальне до и после сна • Одностороннее проветривание во время сна (+17,+19) • Воздушные ванны • Обширное умывание • Полоскание рта 	<ul style="list-style-type: none"> • Организация второго завтрака (соки, фрукты) • Введение овощей и фруктов в обед и полдник • Выполнение натуральных норм питания • Замена продуктов для детей-аллергиков • Соблюдение питьевого режима • Гигиена приема пищи • Индивидуальный подход к детям во время приема пищи • Правильность расстановки мебели 	<ul style="list-style-type: none"> • Мониторинг уровня физического развития • Диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники • Диагностика физической готовности к обучению в школе

Лечебно – профилактические и оздоровительные мероприятия

- Закаливание
- Витаминизация
- Фиточай
- Профилактика простудных заболеваний (чеснокотерапия, оксолиновая мазь)
- Профилактика нарушений осанки, плоскостопия

Приобщение к основам гигиенической культуры происходит через усвоение социальных представлений (ориентаций) и практических умений в умывании, одевании, культуре еды, уходе за вещами и игрушками, отражении в играх на тему бытовых процессов.

Физкультурно-оздоровительная работа

Двигательный режим

Формы работы	Возраст (3-4 года)	Возраст (4-5 лет)	Возраст (5-6 лет)	Возраст (6-7 лет)
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 10-12 мин	Ежедневно 10-12 мин	Ежедневно 10-15 мин
2. Физкультминутки	По необходимости	По необходимости на	По необходимости на обучающих	По необходимости на

	на обучающих занятиях 2-3 мин	обучающих занятиях 2-3 мин	занятиях 2-3 мин	обучающих занятиях 2-3 мин	
3. Релаксация	После всех обучающих занятий 1-3 мин	После всех обучающих занятий 1-3 мин	После всех обучающих занятий 1-3 мин	После всех обучающих занятий 1-3 мин	
4. Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 8-10 мин	На музыкальных занятиях 12-15 мин	На музыкальных занятиях 12-15 мин	На музыкальных занятиях 12-15 мин	
5. Логоритмика					
6. Дозированный бег	Ежедневно 150-200 м	Ежедневно 250-300 м	Ежедневно 250-300 м		
7. Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин	Ежедневно не менее двух игр по 10-15 мин	Ежедневно не менее двух игр по 15-20 мин	Ежедневно не менее двух игр по 20-25 мин	
8. Игровые упражнения: - зоркий глаз; - ловкие прыгуны; - подлезание; - пролезание; - перелезание.	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин	Ежедневно по подгруппам 8-10 мин	Ежедневно по подгруппам 10-15 мин	Ежедневно по подгруппам 15-20 мин	
9. Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения; - дыхательная гимнастика; - игровой массаж.	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 8 мин	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 15 мин	
10. Физические упражнения и игровые задания:					

- игры с элементами логоритмики; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика.					
11. Физкультурный досуг	2 раза в год по 10-15 мин	2 раза в год по 15-20 мин	2 раза в год по 15-20 мин	2 раза в год по 30-35 мин	
12. Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин	2 раза в год по 15-20 мин	2 раза в год по 20-25 мин	2 раза в год по 30-35 мин	
13. Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.				

Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные группы			
	Младший возраст (3-4 года)	Средний возраст (4-5 лет)	Старший возраст (5-6 лет)	Подготовительный возраст (6-7 лет)
1. Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей			
1. Воздушно-температурный режим	От + 21 до + 19 С	От + 20 до + 18 С	От + 20 до + 18 С	От + 20 до + 18 С
• Одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 мин) Допускается снижение температуры на 1-2 С			
• Сквозное проветривание (в отсутствие детей):	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3 С			
- утром, перед	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной			

приходом детей				
- перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 21 С	+ 20 С	+ 20 С	+ 20 С
- во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении			
2. Воздушные ванны:	- 15 С	- 15 С	- 18 С	- 18 С
• Прием детей на воздухе				
• Утренняя гимнастика	В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная			
• Физкультурные занятия	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С
	Одно занятие круглогодично на воздухе			
	- 15 С	- 18 С	- 20 С	- 20 С
	Одно занятие в зале. Форма спортивная			
	В носках		Босиком	
• Прогулка	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С
• Свето-воздушные ванны	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время года			
	- 18 С	- 20 С	- 22 С	- 22 С
• Хождение босиком	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В теплое время года ежедневно при температуре от + 20 С до + 22 С, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15 мин			
• Дневной сон	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от + 20 С до + 22 С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.			
• Физические упражнения	Обеспечивается состояние теплого комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении			
	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С
• После дневного сна	Ежедневно			
• Гигиенические процедуры	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы			
2. Специальные закаливающие действия	Умывание рук до локтя водой комнатной температуры		Умывание, обтирание шеи, верхней части груди, предплечий прохладной водой	
	Полоскание рта водой комнатной температуры			

1. Теплые ножные ванны	Кратковременное топтание в теплой воде с морской солью		Кратковременное топтание в теплой воде с галькой и морской солью	
2. Игровой массаж	Закаливающее дыхание	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, ушей, стоп	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, ушей, стоп
Закаливание проводится на фоне теплого комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой.				

Формы и методы оздоровления детей

№ п/п	Формы и методы	Содержание	Контингент детей
1.	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптационный период)	Все группы
		Гибкий режим	Все группы
		Организация микроклимата и стиля жизни группы	Все группы
		Рациональное питание	Все группы
		Занятия ОБЖ	Старшие группы
2.	Физические упражнения	Утренняя гимнастика	Все группы
		Коррекционная физкультура	Все группы
		Подвижные и динамичные игры	Все группы
		Спортивные игры	Все группы
		Дыхательная гимнастика	Все группы
3.	Гигиенические и водные процедуры	Умывание	Все группы
		Мытье рук	Все группы
		Игры с водой	Все группы
		Обеспечение чистоты среды	Все группы
4.	Свето-воздушные ванны	Проветривание помещений (в т.ч. сквозное)	Все группы
		Сон при открытых фрамугах	Старшие группы
		Прогулки на свежем воздухе	Все группы
		Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Все группы
5.	Активный отдых	Развлечения	Все группы
		Праздники	Все группы
		Игры-забавы	Все группы

		Дни здоровья	Все группы
		Каникулы	Все группы
6.	Арома- и фитотерапия	Ароматизация помещений	Все группы
		Фитопитание (чай, отвары, коктейли)	Все группы
7.	Свето- и цветотерапия	Обеспечение светового режима	Все группы
		Световое и цветное сопровождение среды и учебного процесса	Все группы
8.	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов	Все группы
		Музыкальное оформление фона занятий	Все группы
		Использование музыки в театрализованной деятельности	Все группы
9.	Стимулирующая терапия	Лечебное смазывание носа оксолиновой мазью	Все группы
		Витаминизация	Все группы

Наименование групп	Деятельность воспитателя по развитию у детей культурно-гигиенических навыков
2-й младший возраст (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1-2 раза намыливать их до образования пены с последующим смыванием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (научить ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы – верхний ряд движениями сверху вниз, нижний – движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, не забывать спускать воду из бачка для слива, быть опрятными; • При приеме пищи приучать детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой; • Побуждать детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учить пользоваться носовым платком.
Средний возраст (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать ранее приобретенные детьми навыки; расширять у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим; • Содействовать выработке полезных привычек следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, причёски; • Следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки; • Приучать детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом.
Старший возраст (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Контролировать выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытьё рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;

	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирование и закрепление у них полезных привычек, способствующих хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).
Подготовительный возраст (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитателю необходимо создавать условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивать у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).

Интегративные показатели развития ребенка (3-5 лет)

Здоровье

Проявления в психическом развитии:

- начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами; способен сдерживать ситуативные желания, может довести начатое дело до конца (убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры);
- прилагает волевые усилия для преодоления трудностей (выполнить правило в подвижной игре, перепрыгнуть через препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.д.).

Проявления в физическом развитии:

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет;
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
- правильно лазает по лестнице;
- ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им об пол и ловит его;
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку и т.д.;
- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур;
- активен, с интересом участвует в подвижных играх;
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
- проявляет устойчивость к изменениям внешней среды: меньше подвержены простудным заболеваниям, легче переносит резкие колебания температуры воздуха, легко засыпает, спокойно спит, своевременно просыпается, с аппетитом ест.

Интегративные показатели развития ребенка (5-7 лет)

Здоровье

Проявления в психическом развитии:

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

Проявления в физическом развитии:

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5 – 8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

2.2.2. Социально-коммуникативное развитие

Направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным и общепринятым нормам и правилам, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие трудовой деятельности;

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в общественной жизни каждого человека;
- формирование представлений об опасности для человека и окружающего мира природы, ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально-опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Компонентом социально-коммуникативного развития является безопасность. Данный компонент направлен на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы, ситуациях и способах поведения в них;
 - приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
 - передача детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
 - формирование осторожного и осмотрительного отношения потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Т. И. Данилова «Программа СВЕТОФОР» взята педагогами для решения следующих задач:
- создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения;
 - развивать умение ориентироваться в различной обстановке;
 - воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

1. Основные цели обучения дошкольников ОБЖ:

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно-неопасно»;
- Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.
- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

2. Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

3. Основные направления работы по ОБЖ:

- Освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
 - Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.
4. Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:
- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке;
 - Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, проигрывать их в реальной обстановке;
 - Использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
 - Развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию.

Деятельность воспитателя

Наименование групп	Безопасность жизнедеятельности
2-й младший возраст (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега – отдохни и пр.); • Объяснять детям, как оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания песка, пыли; не смотреть телепередачи длительно и на близком расстоянии от экрана; строго регламентировать во времени занятия с компьютером, следить за осанкой; • Запрещать употреблять без контроля со стороны взрослого лекарства, витамины, незнакомые растения, ягоды, грибы и пр.; • Стремиться максимально смягчать воздействия на ребенка неблагоприятных физических и психологических факторов; регулировать характер отношений со сверстниками; • Прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях; учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми.
Средний возраст (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно организовывать деятельность и отдых детей в дошкольном учреждении, и влиять в этом направлении на семью (днем спать, гулять, вовремя ложиться вечером и т.п.); • Обращать внимание детей на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомить с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства); • Напоминать детям о необходимости оберегать глаза от попадания инородных частиц, от перенапряжения; • Не давать детям переедать, злоупотреблять сладостями, мучными, жирными продуктами; объяснять, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во

	<p>время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее; • Учить детей проявлять осторожность при встрече с незнакомыми людьми (не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя), избегая при этом запугивания; • Обучать правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков.
Старший возраст (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления; • Формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), правила поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.; • Знакомить детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больными; • Обучать детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными; • Обучать умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков; • Формировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах; • Формировать у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов); • Инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции.
Подготовительный возраст (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять и углублять представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность; • Содействовать прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог; • Формировать у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); давать им знания о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей; • Давать детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учить их умению своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться; • Поддерживать у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке.

Компонентом социально-коммуникативного развития является социализация, направленная на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- Развитие игровой деятельности;
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе морально);
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Методы по ознакомлению с социальным миром			
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none"> • Элементарный анализ • Сравнение по контрасту и подобию, сходству • Группировка и классификация • Моделирование и конструирование • Ответы на вопросы детей • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> • Воображаемая ситуация • Придумывание сказок • Игры-драматизации • Сюрпризные моменты и элементы новизны • Юмор и шутка • Сочетание разнообразных средств на одном занятии 	<ul style="list-style-type: none"> • Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности • Перспективное планирование • Перспектива, направленная на последующую деятельность • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение • Наблюдение • Экспериментирование • Создание проблемных ситуаций • Беседа

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> • Культура народа, его традиции, народное творчество • Природа родного края и страны, деятельность человека в природе • История страны, отраженная в 	<ul style="list-style-type: none"> • Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому • Интерес к жизни родного края, страны • Гордость за достижения своей страны • Уважение к культуре и традициям народа, к 	<ul style="list-style-type: none"> • Труд • Игра • Продуктивная деятельность • Музыкальная деятельность • Познавательная деятельность

названия улиц памятниках • Символика области и страны (герб, гимн, флаг)	историческому прошлому • Восхищение народным творчеством • Любовь к родной природе, к родному языку • Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде	
---	--	--

□ Л. А. Кондрыкинская «Патриотическое воспитание в детском саду», Т. А. Шарыгина «Наша Родина – Россия» реализуются в ДОУ посредством следующих задач:

- Формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина патриота Родины;
- Развитие преданности своему Отечеству;
- Формирование начальных чувств гражданственности и патриотизма во взаимодействии с семьей.

Игровая деятельность детей осуществляется в соответствии с методикой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой.

Классификация игр детей

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
Игры – экспериментирования: <ul style="list-style-type: none"> • С природными объектами • С игрушками • С животными Сюжетно-самодетельные игры <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – отобразительные • Сюжетно-ролевые • Режиссерские • Театрализованные 	Обучающие игры: <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-дидактические • Подвижные • Музыкально-дидактические • Учебные Досуговые: <ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные • Игры-забавы, развлечения • Театрализованные • Празднично-карнавальные • Компьютерные 	Тренинговые игры: <ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные • Сенсомоторные • Адаптивные Обрядовые: <ul style="list-style-type: none"> • Семейные • Сезонные • Культовые Досуговые игры: <ul style="list-style-type: none"> • Игрища • Тихие игры • Игры-забавы

Характеристика сюжетной самодетельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая ситуация.
- Характерная черта – самостоятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

- Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- Содержание игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- Роль – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Методы руководства сюжетно-ролевой игрой

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, необходимо играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Задачи развития игровой деятельности

Наименование групп	Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры	Театрализованные игры	Дидактические игры
2-й младший возраст (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять педагогическую поддержку самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощрять принятие роли, развертывание 	<ul style="list-style-type: none"> • содействовать укреплению здоровья и правильному физическому развитию детей; • ставить конкретные, сравнительно легко и быстро решаемые двигательные задания; • постепенно переходить 	<ul style="list-style-type: none"> • Включать в театрализованную игру музыкальные игры-драматизации; разыгрывание несложных сценок из жизни кукольных персонажей; • Приобщать детей к совместной согласованной 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать сенсорные способности детей, умение узнавать и называть цвет, величину, форму предметов; • Обучать умению находить сходства и различия в предметах, группировать их по выделенным свойствам и назначению;

	<p>ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживать сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобрять ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, демонстрируя образцы ролевого поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять эмоциональное и словесное обозначение своей роли для партнера, название словом игровых действий, связанных с ролью, выделение сверстника как возможного партнера по игре; • следить за тем, чтобы предметно-игровая среда становилась средством развития самостоятельной 	<p>от знакомых игр к новым;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приучать детей к совместным действиям в коллективной игре, соблюдать простейшие правила игры; • учить детей воспроизводить в общих чертах способы выполнения движений; действовать по сигналу воспитателя; • поощрять самостоятельные игры детей с мячами, шарами, ленточками и другими пособиями и игрушками в помещении и на улице. 	<p>игре, включающей индивидуальные реплики, эмоциональное представление персонажей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание детей на реакцию зрителей, побуждать детей к сочувствию персонажам игры-драматизации или кукольного спектакля; • Использовать эти игры для воспитания у детей потребности в интересном досуге, приобщать их к культурным формам досуга. 	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять и уточнять представления об окружающем: предметах быта, растительном и животном мире, о приспособлении человека к сезонным изменениям в природе; • Развивать умение сравнивать две группы по количеству входящих в них предметов, ориентироваться в окружающем пространстве; • Создавать условия для самостоятельных игр детей с дидактическими материалами.
--	---	---	--	--

	<p>игры; обеспечивать детям свободное использование образных игрушек, предметов-заместителей, средообразующих игровых модулей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • разыгрывать с детьми сценки по знакомым сюжетам, поощрять самостоятельное развитие и изменение сюжета детьми; • организовывать для детей досуговые игры, т.е. игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками; персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками; несложные празднично-карнавальные игры, приуроченные к праздникам, досуговым паузам 			
--	---	--	--	--

	<p>между занятиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> повышать положительный эмоциональный тонус детей, воспитывать чувство юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми. 			
Средний возраст (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> Активно поддерживать самостоятельную игру детей, уделяя специальное внимание расширению кругозора, приобретению опыта различных других детских деятельностей; Организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений 	<ul style="list-style-type: none"> Направлять подвижные игры на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей, применять их как «начальную школу» формирования важнейших двигательных качеств; Использовать разнообразные подвижные игры, в том числе традиционные, 	<ul style="list-style-type: none"> Использовать в театрализованной игре элементы музыкальной игры-драматизации; Сочетать решение детьми простых игровых задач, индивидуально и творческое исполнение своей роли, выразительный ролевой диалог; Поощрять инициативу участников, оставляя за собой «режиссерскую 	<ul style="list-style-type: none"> Обучать умению находить общее и различное в предметах, сравнивать и группировать их по выделенным свойствам и по назначению; Развивать представления об основных эталонах формы и цвета; Расширять и уточнять представления об окружающем мире, о количественных и пространственных отношениях;

	<p>ий; поддерживать образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;</p> <ul style="list-style-type: none"> Создавать условия для овладения детьми ролевым поведением, благодаря чему роль становится средством развития сюжета, дает детям социальную 	<p>народные, игры-забавы, игры-развлечения;</p> <ul style="list-style-type: none"> Постепенно усложнять содержание и правила подвижных игр за счет увеличения объема знаний, расширения кругозора и обогащения двигательного опыта у детей этого возраста; Учить детей понимать и осознавать в игровых ситуациях цель условного замысла, действовать в коллективе в соответствии с игровыми правилами, быть внимательными, более точно воспроизводить действия 	<p>» функцию;</p> <ul style="list-style-type: none"> Поддерживать активное участие детей в кукольных представлениях, «вождение» некоторых кукол, освоение простых «техник» кукловождения; Помогать детям переносить элементы игровой драматизации в игры празднично-карнавального типа, а также в самостоятельные сюжетно-ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> Активизировать, обогащать словарный запас и речевое общение; Воспитывать способность действовать в соответствии с правилами дидактических игр; Создавать условия для использования приобретенного опыта в самостоятельных дидактических играх.
--	---	--	---	--

	<p>практику общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поощрять самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для сюжетно-ролевой игры (при участии воспитателя), наделение в смысловом поле игры нейтральных предметно-модулей игровым значением, использование игрушек, предметозаместителей, модулей по собственному решению детей; не навязывать детям постоянную готовую игровую среду в виде тематических «игровых 	<p>персонажей игры, быстро реагировать на сигнал и неожиданные изменения в окружающей обстановке, проявлять самостоятельность и пространственную ориентировку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей настойчивость в достижении цели при решении игровой задачи. 		
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • «уголков»; • Организовывать досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практиковать игры-развлечения; театральные игры, приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекать детей к организации традиционных народных игр. 			
Старший возраст (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для свободной самостоятельной сюжетно-ролевой игры, обогащая ее 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать подвижные игры как важное средство повышения 	<ul style="list-style-type: none"> • Проводить театрализованную игру и как музыкальную игру-драматизацию, и 	<ul style="list-style-type: none"> • обучать умению объединять предметы по двум-трем признакам и на основе общих понятий:

	<p>содержание и диапазон сюжетов и ролей на основе расширения собственного жизненного опыта детей, обогащения их кругозора, интереса к социальному миру, разнообразных знаний о нем;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать детскую инициативу в игре, обеспечивать свободу детского игрового творчества и корректировать только нежелательные в воспитательном смысле повороты сюжета игры; • Развивать гибкость ролевого поведения, развертывание взаимодействия со сверстниками в игре на основе общего интереса к содержанию игры и личных симпатий, 	<p>двигательной активности, развития движений и двигательных качеств детей, расширения их познавательной сферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать сформированные у детей двигательные навыки и учить быстро выбирать наиболее эффективный способ выполнения движений; развивать координацию движений в часто меняющихся игровых ситуациях; • широко использовать игры на занятиях и вне занятий; • воспитывать выдержку и организаторские навыки, самостоятельность и активность, положительные взаимоотношения между играющими, 	<p>как собственно театральную постановку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помогать детям подчиняться замыслу воспитателя-режиссера, а также самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле; • Придавать игре форму художественной театральности: дети могут принимать участие в подготовке спектакля как «актеры», оформители сцены и др., что повышает интерес к этой игре. 	<p>мебель, посуда, одежда, обувь, овощи, фрукты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать элементарные представления о взаимодействии и взаимосвязях живых организмов со средой обитания; • развивать элементарные представления о сохранении количества: количество не зависит от величины предметов, расстояния между ними, пространственного расположения и направления счета; • формировать представления о целом и части, умение создавать целое из частей; • обучать умению определять форму окружающих предметов и их положение в пространстве; • помогать овладевать действиями
--	---	---	---	--

	<p>поощрять практику социально-оправданного поведения детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме, используя готовые фигурки, предметы-заместители, отображают события, знакомые им из самых разных источников; • Обеспечивать возможность постоянно трансформировать, изменять предметно-игровую среду; • Инициировать наделение нужным игровым значением любых предметов и игрушек в смысловом поле игры; обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний 	<p>смекалку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять стремление и инициативу детей самостоятельно организовывать и проводить несложные подвижные и спортивные игры в природных условиях и в разные сезоны года; • включать игры, которые позволяют знакомить детей с особенностями национальной культуры разных народов, их обрядами и обычаями; • приобщать детей к спортивным играм и играм-эстафетам. 		<p>моделирования как способом опосредованного решения познавательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять словарный запас, активизировать грамматические формы и речевое общение; • воспитывать умение участвовать в совместных дидактических играх на основе общих правил взаимодействия.
--	---	---	--	---

	<p>воображаемый план (игровое фантазирование);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры; • Организовывать театральные и празднично-карнавальные игры; • Поощрять инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использовать традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимать позицию равноправного партнера в игре. 			
--	--	--	--	--

<p>Подготовительный возраст (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать знания, полученные из разных источников; планирование игровых событий и действий, согласование их с партнерами по игре; • поощрять словесное обозначение событий, действий по ходу развития игровых замыслов в форме развернутого эмоционально- 	<ul style="list-style-type: none"> • проводить подвижную игру с детьми на занятиях и как самостоятельную; • использовать авторские и народные (традиционные) детские игры, приуроченные к разным временам года; организовывать участие детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях; • расширять репертуар традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ими ситуации, смекалку; • добиваться, чтобы подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Относиться к театрализованной игре как к виду досуговых игр, включать в нее музыкальные игры-драматизации и другие формы детского самостоятельного театра; • Организовывать участие детей в постановке спектаклей как исполнителей определенных ролей, музыкантов, сопровождающих спектакль, и его «оформителей»; • Быть для детей партнером и равноправным участником творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать представления о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений: посуда, одежда, обувь и др.; • формировать общие представления о взаимосвязях в типичных экологических системах: лесе, водоеме, парке, огороде, на лугу и др.; • развивать общие представления о природе как среде обитания человека, изменении образа жизни людей в зависимости от природных условий, в которых они живут; • развивать представления о средствах связи и передвижения в разных сферах: на земле, в воздухе, в воде; • формировать представления о соотношении целого и части; устанавливать
---	---	--	---	--

	<p>экспрессивного и содержательного игрового диалога как проявления размышления детей о действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уделять внимание освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, социальной структурой ролевого поведения; обращать особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы; • способствовать развитию режиссерской игры с наделением ролевыми функциями 	<p>вызывали чувства радости и успеха;</p> <ul style="list-style-type: none"> • повышать мотивацию детей к освоению новых, более сложных по содержанию игр; • широко использовать подвижные игры для организации отдыха и повышения двигательной активности детей; • продолжать воспитывать у детей в играх чувства взаимопомощи, сотрудничества, ответственности; • побуждать детей к проявлению морально-волевых качеств; содействовать развитию настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели; • постоянно привлекать детей к активному участию 		<p>отношения предыдущего и последующего числа в числовом ряду;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать способность использовать моделирование в качестве средства познания скрытых связей и отношений; умение использовать планы-схемы для прохождения простых маршрутов; • воспитывать умение строить взаимодействие и взаимоотношения в самостоятельных дидактических играх на основе правил и ориентировки на выигрыш.
--	---	---	--	--

	<p>фигурок, в том числе и сделанных самими детьми в соответствии с игровым замыслом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать модульную предметно-пространственную среду, т.е. содержащую возможность трансформации ее детьми в сочетании с использованием неоформленного игрового материала и образных игрушек, побуждающую детей к творческому созданию дополнительной игровой атрибутики из бумаги, картона, ткани, веток, поролона, пластилина и др. для реализации своих игровых замыслов; осуществлять всемерную 	<p>в подготовке и проведении игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать развитию творческого воображения в играх, предлагать творческие задания по созданию вариантов подвижных игр. 		
--	---	--	--	--

	<p>поддержку самодетельных игр детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать в самодетельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре детей потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности; • способствовать проведению досуговой игры как форме культурного проведения досуга; расширять круг досуговых игр за счет интеллектуальных, игр-развлечений, театральных игр, празднично- карнавальных игр. 			
--	--	--	--	--

Интегративные показатели развития ребенка (3-5 лет)

Сюжетно-ролевые игры

- принимает на себя роль, называя свою роль словом («Я – мама», «Я – врач»);
- выполняет игровые действия;
- использует предметы – заместители (палочка может быть ложкой, градусником и т.д.);

- взаимодействует с другими детьми (договаривается о распределении ролей и содержании игры по ходу развития сюжета);
- инициативен в организации предметной среды для самостоятельных игр.

Общение:

- способен общаться со взрослым на темы, отражающие как воспринимаемую ситуацию, так и входящую за ее пределы («Когда было лето, мы с папой...», «Скоро мы поедем...»);
- охотно задает вопросы в разговоре со взрослым;
- способен заметить эмоциональные состояния взрослых и детей;
- проявляет сочувствие близким взрослым и сверстникам;
- владеет элементарными навыками проявления вежливости (умеет здороваться, прощаться, благодарить);
- использует в общении речевые и неречевые средства (выразительные жесты, мимику).

Интегративные показатели развития ребенка (5-7 лет)

Сюжетно-ролевые игры:

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

Режиссерские игры:

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

Народные игры:

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

Дидактические игры:

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел вход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

Общение

Общение со взрослым:

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;

- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.

Общение со сверстниками:

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

Компонентом социально-коммуникативного развития является труд. Данный компонент направлен на достижение целей формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание целостного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Дети получают первоначальные представления сначала о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, затем о различных видах производительного и обслуживающего труда, различных профессиях, современных орудиях труда и машинах. Детями осознается направленность труда на заботу о детях, близких людях, взаимосвязь труда людей разных профессий, ценность любого труда людей.

Формируется представление о структуре трудового процесса и его компонентов на примере конкретных процессов труда, взаимосвязи между качеством результата труда, физическими усилиями человека и используемыми им инструментами, техникой.

Ребенок учится видеть необходимость повседневного труда, самостоятельно выполнять трудовые процессы целостно – от поставленной цели до получения результата и уборки рабочего места, осуществляя самоконтроль.

Виды труда		
Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)	Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)	
Ознакомление с трудом взрослых	Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)	Труд в природе
Формы организации трудовой деятельности		
Поручения: • Простые и сложные;	Коллективный труд (не более 35-40 мин)	Дежурство (не более 20 мин): • Формирование общественно-значимого

<ul style="list-style-type: none"> • Эпизодические и длительные; • Коллективные и индивидуальные 		мотива; <ul style="list-style-type: none"> • Нравственный, этический аспект
--	--	---

Методы и приемы трудового воспитания детей

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно полезный характер)
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

Задачи трудового воспитания

Наименование групп	Задачи трудового воспитания
2-й младший возраст (3-4 года)	<p>Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда.</p> <p>Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд</p> <p>Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).</p> <p>Труд в природе</p> <p>Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.</p>

	<p>Учить замечать изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.). Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p>
Средний возраст (4-5 лет)	<p>Продолжать расширять представления детей о труде взрослых, о разных профессиях. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Самообслуживание Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок – чистить, просушивать. Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными. Приучать самостоятельно готовить к занятиям рисованием, лепкой, аппликацией свое рабочее место и убирать его после занятий (мыть баночки, кисточки, протирать стол и т.д.).</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Труд в природе Продолжать учить детей поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать детей к подкормке зимующих птиц. Приучать к работе в огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая). Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p>
Старший возраст (5-6 лет)	<p>Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.</p>

Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли и др. объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Учить детей доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.

Учить детей наиболее экономным приемам работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Самообслуживание

Учить правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.

Закреплять умение одеваться и раздеваться не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).

Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Формировать привычку бережно относиться к личным вещам.

Развивать у детей желание помогать друг другу

Хозяйственно-бытовой труд

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе, протирать игрушки, строительный материал и т.п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице.

Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд в природе

Воспитывать любовь к растениям и животным.

Учить выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать растения, рыхлить почву и т.д.

Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой учить детей сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, вместе со взрослыми выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, помогать взрослым делать фигуры и постройки из

	<p>снега. Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, посадке рассады. Летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Ручной труд Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке. Учить детей создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам. Продолжать учить детей делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов, прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно-печатных игр. Развивать творческое воображение, художественный вкус. Учить экономно и рационально расходовать материалы.</p>
Подготовительный возраст (6-7 лет)	<p>Воспитывать потребность трудиться. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Расширять представления о труде взрослых. Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного поселка. Воспитывать уважение к людям труда. Самообслуживание Учить самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду. Учить замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Хозяйственно-бытовой труд Продолжить учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших</p>

групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Учить самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Труд в природе

Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.

Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбкам, птицам, морским свинкам и т.п.

Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой учить сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, с помощью воспитателя выращивать цветы к праздникам.

Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Ручной труд

Работа с бумагой и картоном. Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Учить вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Учить детей делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом. Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

В процессе работы развивать фантазию, воображение. Учить аккуратно, экономно использовать материалы.

Интегративные показатели развития ребенка (3-5 лет)

Самообслуживание, элементы труда:

- самостоятельно умывается, раздевается, одевается, пользуется туалетом, при необходимости сам может обратиться за помощью («Застегни мне», «Развяжи шарф» и т.д.);
- аккуратен во время еды, умеет пользоваться носовым платком, правильно надевает обувь;
- выполняет отдельные поручения (дежурит по столовой, поливает растения, кормит рыбок и т.д.);
- убирает на место свою одежду, игрушки, книги.

Интегративные показатели развития ребенка (5-7 лет)

Самообслуживание и элементы труда:

- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

3.3.3.Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлении о социокультурных ценностях, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития через решение следующих задач:

- Сенсорное развитие;
- Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности (конструктивной);
- Формирование элементарных математических представлений;

- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;

□ ОП МБДОУ д/с № 9 «Солнечный» дополняется задачами с программы Колесниковой «Развитие экологической культуры» – «Юный эколог» (С. Н. Николаева).

Младший возраст: обобщенное представление о животных, растениях, сезонных явлениях, проявление интереса к ярким явлениям природы. Установление простых связей между предметами. Определение равенства, неравенства предметов. Называние числительных, обозначая количество (5). Умение считать до 10. знание геометрических форм, определение положения предметов в пространстве. Различение и определение словом временных представлений. Умение создавать простые постройку по образцу.

Старший возраст: проявление устойчивого интереса к природным объектам. Умение считать и решать задачи в пределах 20. Дети знают написание чисел и арифметических знаков. Умение конструировать по условиям, задаваемым взрослыми, изменяют пространственное положение объекта, его частей.

Познавательное развитие дошкольников

Развитие мышления, памяти, внимания	Развитие творчества	Формирование специальных способов ориентации
Различные виды деятельности	Конструктивное творчество	Экспериментирование с природным материалом
Вопросы детей		Использование схем, символов, знаков
Развитие логического мышления		
Развивающие игры		

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания	Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами
Организация речевого общения детей, обеспечивающего самостоятельное использование слов,	Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях организуются в микрогруппы по 3 – 4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками
	Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»

обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности		
Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок в процессе обучения чувствует комфортности и уверенности в собственных силах	Психологическая перестройка позиции педагога на личностно – ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности	Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

Детское конструирование

Творческое Создание замысла	Техническое Воплощение замысла	
Виды детского конструирования		
Из строительного материала	Практическое и компьютерное	Из детских конструкторов
Из бумаги	Из природного материала	Из крупногабаритных модулей
Формы организации обучения конструированию		
По модели	По условиям	По образцу
По замыслу	По теме	Каркасное
	По чертежам и схемам	

Наименование групп	Содержание
2-й младший возраст	Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»:

(3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек; • Ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.). <p>Конструирование из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помогать детям делать различные мелкие детали общей работы, пользуясь уже знакомыми способами «сминание» и «разрывание», а также овладевать новыми – «скручивание»; • Активизировать включение в собственную речь и речь детей таких слов, как наверху, внизу, над, под; • Обращать внимание на подбор цвета материала и соответствие формы и содержанию композиции; • Поощрять первую ориентировку на небольшом листе бумаги.
Средний возраст (4-5 лет)	<p>Конструирование из строительного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий); • Подводить детей к различению пространственных характеристик объектов – протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); поддерживать стремление детей к конструированию по собственному замыслу; • Приобщать детей к самостоятельной уборке строительных деталей, ориентируя их на выделение формы. <p>Конструирование из деталей конструктора:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать для детей возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры; использовать совместно с детьми складывание деталей в коробку для освоения разных форм и для воспитания аккуратности. <p>Конструирование из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей практически со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.); • Помогать овладевать двумя способами конструирования – складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: учить изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки; <p>Конструирование из природного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм материала; • Привлекать детей к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разломанной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравей и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» - путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями;

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать воображение, творчество.
<p>Старший возраст (5-6 лет)</p>	<p>Конструирование из строительного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предлагать преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов и т.п.); подводить детей к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования; • Поощрять конструирование по собственному замыслу; <p>Конструирование из деталей конструктора:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу; • Предлагать детям задачи на достраивание блока Г-образной конфигурации, сделанного взрослым; учить создавать на одной основе разные поделки; • Развивать воображение и творчество; умение использовать свои конструкции в игре. <p>Конструирование из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать обобщенные способы формообразования – закручивания прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы, в том числе и очень простые (разрывание, скручивание, сминание и др.); • Поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетания цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции. <p>Конструирование из природного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей направленность на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учить видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в конструировании; • Развивать сенсорные и умственные способности; помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов; осваивать такие приемы, как изменения пространственного положения основы, дополнение ее и убиение из нее лишнего; • Развивать воображение и творчество; • Поддерживать желание детей рассказать о своей поделке; • Формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).
<p>Подготовительный возраст (6-7 лет)</p>	<p>Конструирование из строительного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ конструкции; • Учить создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями (мост через реку определенной ширины для транспорта; мост для пешеходов и для транспорта через реку определенной ширины и т.п.; двухэтажный мебельный магазин, пожарная часть для конкретных машин и т.п.);

- Конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу;
 - Организовывать коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения операций его исполнения; формировать умение договариваться и строить совместную деятельность; способствовать развертыванию детских игр с использованием полученных конструкций.
- Конструирование из деталей конструктора:
- Развивать творчество, воображение, интеллектуальную активность; способствовать созданию разных оригинальных конструкций на одной и той же основе: достраивать заданные взрослым блоки разных конфигураций (Т-образная, П-образная фигуры, толстый брусок и др.);
 - Проводить конструирование по собственному замыслу без опоры на рисунки и схемы сборки моделей;
 - Учить встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;
 - Создавать условия для коллективной деятельности детей.
- Конструирование из бумаги:
- Развивать творческое мышление и воображение, умение преобразовывать плоскостной материал в объемные формы; помогать детям овладеть следующими способами: закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб, плетение;
 - Показывать детям возможность использования одних и тех же способов формообразования для создания разных поделок; поощрять их деятельность в этом направлении;
 - Поощрять самостоятельное конструирование детьми карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделирование одежды для кукол и использование их по назначению;
 - Организовывать коллективное сюжетное конструирование.
- Конструирование из природного материала:
- Развивать творческое воображение, умение строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления; учить использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях;
 - Организовывать сюжетное конструирование в разных условиях (в детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.): развивать инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки, создание на этой основе книжек с иллюстрациями и т.п.);
- Организовывать выставки детских работ; украшать ими интерьеры детского сада.

Взаимосвязь конструирования и игры

Младший возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Экспериментирование как методическая систем экологического воспитания дошкольников

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	Опыты	Поисковая деятельность как нахождение способа действия
Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Кратковременные и долгосрочные	Опыт – доказательство и опыт - исследование

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Практические	Словесные
Наблюдения Рассматривание картин, демонстрация фильмов	Игра Труд в природе Элементарные опыты	Рассказ Беседа Чтение
<ul style="list-style-type: none"> • Кратковременные • Длительные • Определение состояния предмета по отдельным признакам • Восстановление картины целого по отдельным признакам 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные поручения • Коллективный труд • Дидактические игры - предметные - настольно – печатные - словесные - игровые упражнения и игры - занятия • Подвижные игры • Творческие игры (в т.ч. строительные) 	

Система формирования отношения ребенка к природе родного края

Природа родного края
Истоки отношения к природе Традиции и культура народа

Малая родина
Семья
Ребенок
↑
Педагог



Содержание интеллектуального развития

Наименование групп	Содержание деятельности воспитателя
2-й младший возраст (3-4 года)	<p>Сенсорное воспитание Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.</p> <p>Ребенок и окружающий мир Предметное окружение Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Учить группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежде) хорошо знакомые предметы.</p> <p>Явления общественной жизни Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи. Детский сад. Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними. Поощрять желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам,</p>

	<p>личным вещам.</p> <p>Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p> <p>Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигнала светофора.</p> <p>Родная страна. Знать название родного поселка.</p> <p>Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни.</p> <p>Труд взрослых. Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.</p> <p>Знакомить с трудом работников дошкольного учреждения (медицинская сестра, повар, воспитатель).</p> <p>Формирование элементарных экологических представлений</p> <p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).</p> <p>Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.</p> <p>Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).</p> <p>Учить отличать и назвать по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь), фрукты (яблоко, груша, персики), ягоды (малина, смородина).</p> <p>Знакомить с некоторыми местными растениями: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань).</p> <p>Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода, воздух.</p> <p>Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает).</p> <p>Учить отражать полученные впечатления в речи и в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т.п.).</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.</p> <p>Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.</p>
--	--

<p>Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Организовать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p>Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</p> <p>Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.</p> <p>Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p>Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.</p> <p>Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Количество</p> <p>Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т.д.).</p> <p>Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия много, один, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами много, один, ни одного.</p> <p>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).</p> <p>Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».</p> <p>Величина</p> <p>Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: длинный – короткий, одинаковые (равные) и т.д.</p> <p>Форма</p> <p>Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве</p> <p>Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать</p>
--

	<p>пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени</p> <p>Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.</p>
Средний возраст (4-5 лет)	<p>Сенсорное воспитание</p> <p>Продолжать работу по сенсорному развитию детей в разных видах деятельности.</p> <p>Обогащать сенсорный опыт детей, знакомя их с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.</p> <p>Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).</p> <p>Ребенок и окружающий мир</p> <p>Предметное окружение</p> <p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес.</p> <p>Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала.</p> <p>Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Явления общественной жизни</p> <p>Семья. Дать детям представление о том, что семья – это все, кто живет вместе с ребенком.</p> <p>Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.).</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).</p> <p>Детский сад. Учить свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке.</p> <p>Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Познакомить с дорожными знаками и их назначением.</p> <p>Дать представления о школе.</p> <p>Знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Родная страна. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.</p>

Привлекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки.
 Совершенствовать умение детей свободно ориентироваться в помещении детского сада.
 Закреплять знание правил дорожного движения.
 Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного поселка, его достопримечательностях.
 Дать дошкольникам доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
 Рассказывать детям о Российской армии, о воинах которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
 Труд взрослых. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач). Формировать интерес к профессиям родителей..
 Формирование элементарных экологических представлений
 Расширять представления детей природе.
 Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы, птицами.
 Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения.
 Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
 Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами.
 Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
 Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
 Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.
 Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.
 Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.).
 Учить детей замечать изменения в природе.
 Рассказывать об охране растений и животных.
 Сезонные явления
 Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетаю на юг.
 Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т.д.).
 Принимать участие в сборе семян растений.
 Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

<p>Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.</p> <p>Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах.</p> <p>Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p> <p>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p> <p>Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</p> <p>Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p>Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Количество и счет</p> <p>Дать детям представление о том, что множество (много) может состоять из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам.</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.</p> <p>Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один предмет или убирая из большей группы один.</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить, определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p>Величина</p> <p>Учить детей выстраивать сериационные ряды и устанавливать транзитивные отношения, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте, ширине в возрастающем порядке, сначала на 3-4 предметах и со значительной разницей в</p>
--

	<p>размере, а затем на большем количестве и с небольшой разницей в размере.</p> <p>Форма Учить детей различать и называть круг, овал, а также треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, куб; выделять и обозначать словом форму реальных предметов и частей человеческого тела (голова круглая, глаза овальные, зрачки круглые, уши овальные и т.п.).</p> <p>Ориентировка в пространстве Учить детей не только различать направления (вперед – назад, вверх – вниз, направо – налево), но и двигаться в указанном направлении; определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.</p> <p>Ориентировка во времени Учить детей различать части суток и ориентироваться в последовательности названий ближайших дней (сегодня, завтра, вчера), вспоминая, что было вчера, что происходит сегодня, что будет завтра.</p>
Старший возраст (5-6 лет)	<p>Сенсорное воспитание Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения, включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, сенсомоторные ощущения, обоняние, вкус;</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различие;</p> <p>Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку;</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы. При обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.</p> <p>Ребенок и окружающий мир Предметное окружение Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих трудж человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и т.д.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.д.);</p> <p>Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы;</p> <p>Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана руками многих людей.</p> <p>Явления общественной жизни Семья. Знать, где работают родители, как важен для общества их труд.</p> <p>Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников. Иметь постоянные обязанности по дому.</p> <p>Детский сад. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с</p>

родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ и т.п.);
 Учить соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора.

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна.

Рассказать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия. Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Труд взрослых. Расширять представления детей о людях разных профессий (строители, земледельцы; работники транспорта, связи и т.д.). Рассказывать о важности и значимости их труда. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование элементарных экологических представлений

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Познакомить с понятиями «лес», «луг», и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.

Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

Познакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления детей о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).

<p>Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Сезонные явления</p> <p>Осень. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме.</p> <p>Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с такими природными явлениями, как туман.</p> <p>Весна. Расширять и обогащать представления детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).</p> <p>Лето. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц, их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Количество и счет</p> <p>Учить считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа-«соседи»; отсчитывать по образцу и заданному числу; Учить определять равное количество в группах разных предметов (здесь три мяча и т.п.); Помогать самостоятельно устанавливать равенство групп предметов двумя способами (либо убирая от большей, либо прибавляя к меньшей); Помогать определять состав числа до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; Уточнять независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы, расположения и от направления счета: слева – направо или справа – налево; Учить делить предметы (складывая лист бумаги, ленту и т.д.) на 2 и 4 равные части, сравнивать часть и целое, находить часть от целого и к целому находить его части.</p> <p>Величина</p> <p>Учить систематизировать предметы по выделенным признакам – высоте, ширине, длине, толщине; продолжать выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах; Учить определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т.п.);</p> <p>Форма</p> <p>Учить различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, плафон шарообразный, портрет на стене</p>
--

	<p>квадратный, поднос овальный и т.д.;</p> <p>Ориентировка в пространстве Учить определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»);</p> <p>Ориентировка во времени Вспоминать вместе с детьми, что было вчера, сегодня, предполагать, что может быть завтра; учить называть дни недели.</p>
<p>Подготовительный возраст (6-7 лет)</p>	<p>Сенсорное воспитание Продолжать развивать органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус). Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание детей на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам. Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра.. обогащать представления о цветах и оттенках.</p> <p>Ребенок и окружающий мир Предметное окружение Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов.</p> <p>Явления общественной жизни Семья. Знать домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.. Детский сад. Учить свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке. Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Познакомить с дорожными знаками и их назначением. Дать представления о школе.</p>

Знакомить с библиотеками, музеями.
 Родная страна. Расширять представления о родном крае.
 Продолжать знакомить с достопримечательностями малой Родины.
 Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поддерживать интерес к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
 Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.
 Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.
 Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.
 Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
 Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам.
 Труд взрослых. Продолжать расширять представления о людях разных профессий о значении их труда для общества.
 Наша планета. Рассказывать о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
 Формирование элементарных экологических представлений
 Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях леса, луга, сада.
 Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами вегетативного размножения растений. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями.
 Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
 Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
 Расширять знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов.
 Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни.
 Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков. Уметь сравнивать насекомых по способу передвижения.
 Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей.
 Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
 Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

<p>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе. Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p>Сезонные явления</p> <p>Осень. Закреплять знания о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени. Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений в горшки. Учить собирать природный материал для изготовления поделок. Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды. Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега. Учить замечать, что в феврале погода меняется. Рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. Весна. Расширять представления о весенних изменениях в природе.: познакомить с термометром. Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы; пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить к Международному женскому дню выращивать цветы. Знакомить с народными приметами.</p> <p>Лето. Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе. Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут, плодоносят. Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния. Знакомить с трудом людей на полях и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p> <p>Формирование элементарных экологических представлений</p> <p>Количество и счет</p> <p>Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью</p>

<p>на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1.</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Познакомить с составом чисел второго пятка из единиц.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее.</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей.</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание; при решении задач пользоваться знаками действий: плюс, минус и знаком отношения равно.</p> <p>Величина</p> <p>Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру; правильно обозначать части целого; устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>Формировать первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры.</p> <p>Учить измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения зависит от величины условной меры.</p> <p>Форма</p> <p>Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов и некоторых их свойств.</p> <p>Дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой.</p> <p>Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p> <p>Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из</p>
--

	<p>отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве Учить ориентироваться на ограниченной территории; располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение. Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве, передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения.</p> <p>Ориентировка во времени Дать элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время. Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов. Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
--	--

Интегративные показатели развития ребенка (3-5 лет)

Познавательное развитие

Ориентировка в окружающем:

- знает свое имя, фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя-отчество воспитателей;
- знает, в какой стране, в каком поселке он живет;
- ориентируется в помещении и на участке детского сада;
- задает вопросы о новых вещах;
- проявляет интерес к явлениям природы, имеет представления о различных животных (рыбки, кошки, собаки, лошади, бабочки) и растениях (деревья, цветы, травы);
- понимает простейшие причинно-следственные связи (идет снег – холодно – надо тепло одеваться);
- соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах, столкнувшись с незнакомыми людьми, понимает, что без разрешения взрослых нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы и т.д.

Экспериментирование:

- в практических действиях с новыми для него предметами пытается узнать их свойства (можно сжимать, катать, бросать, разъединять, пересыпать, переливать и т.д.);

- путем проб и ошибок находит решение практических задач (вставить и повернуть ключик, чтобы завести машинку, соединить детали для создания аппликации, постройки, смешать краски для получения нового цвета).

Развитие обобщений:

- обобщает способы предметных, игровых действий и может их использовать в новых условиях (ложкой не только ест, но и пересыпает сыпучие вещи, рыхлит землю, имитирует в игре труд врача, шофера, продавца, здоровается и прощается не только в детском саду, но и в других ситуациях);
- различает и называет основные геометрические формы (треугольник, квадрат, круг);
- определяет положение предметов в пространстве относительно себя (вверху – внизу, сзади – спереди и др.);
- имеет элементарные представления о времени (день – ночь, утро – вечер);
- может пересчитывать предмет и определять их количество в пределах 5 – 10.

Конструирование:

- конструирует по образцу, преобразует конструкции по заданию взрослого, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага, природный материал);
- пользуется простыми способами конструирования (надстраивание, пристраивание, разрывание, надрывание и скручивание бумаги, «опредмечивание» природного материала).

Интегративные показатели развития ребенка (5-7 лет)

Познавательное развитие

Ориентировка в окружающем:

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

Экспериментирование:

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям – гладким, шершавым, разным углом наклона, погружение разных предметов в воду – тонет, не тонет и др.).

Развитие обобщений:

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- владеет логическими операциями – анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

Конструирование:

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

3.3.4. Речевое развитие

Включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется следующими задачами:

- обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

⌘ ОП МБДОУ д/с № 9 «Солнечный» дополняется задачами с программы О. С. Ушаковой «Развитие речи». Основным принципом является взаимосвязь задач, охватывающих разные стороны речевого развития. Задачи программы:

- формирование языковых обобщений;
- осуществление преемственности в двух формах – линейной и концентрической;
- это овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие их коммуникативных способностей

Младший возраст: освоение разговорной речи. Главная задача предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства. Развитие инициативности и самостоятельности речевой активности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога.

Старший возраст: работа над нарастанием контекстности детской речи; развитие творческой речевой деятельности ребенка и выразительности его речи; развитие индивидуальных способностей; воспитание интереса к речи как особому объекту познания.

Система работы по развитию речи детей

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ					
1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение	2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения	3. Формирование грамматического строя речи: 3.1. Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам). 3.2. Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений). 3.3. Словообразование.	4. Развитие связной речи: 4.1. Диалогическая (разговорная) речь. 4.2. Монологическая речь (рассказывание).	5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)	6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

Принципы развития речи						
Принцип взаимосвязи сенсорного, уместного и речевого развития	Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи	Принцип развития языкового чутья	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип обогащения речевой деятельности	Принцип обеспечения активной языковой практики

Средства развития речи					
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы

<p>□ ознакомление с изобразительно-выразительными средствами художественного текста (сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами, метафорами и др.).</p>	<p>□ пальчиковые игры</p>				
---	---------------------------	--	--	--	--

Методы развития речи		
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии); • Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) 	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений; • Заучивание наизусть; • Пересказ; • Обобщающая беседа; • Рассказывание без опоры на наглядный материал 	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры; • Игры – драматизации; • Инсценировки; • Дидактические упражнения; • Пластические этюды; • Хороводные игры
Наименование групп	Содержание деятельности воспитателя	
<p>2-й младший возраст (3-4 года)</p>	<p>Речевое общение</p> <ul style="list-style-type: none"> • считать общение со взрослым основным источником развития языка, речи, источником интересной познавательной информации; быть для ребенка приятным собеседником; • налаживать общение с ребенком на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации – о событиях из личной жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, об объектах живой и неживой природы; • стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослому с просьбами и предложениями; • учить отвечать на вопросы воспитателя при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций; привлекать к драматизации отрывков из знакомых сказок; строить высказывания, состоящие из 2-3 предложений; • помогать ребенку налаживать игровой взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия. <p>Словарь</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • пополнять словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи); • активизировать антонимы – слова с противоположным значением (большой – маленький, хороший – плохой, далеко – близко); • активизировать глаголы, использование которых придает речи динамизм, организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера; <p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образовывая отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек); • развивать понимание и употребление предлогов (в, на, за, под); • учить понимать и соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка – утки, утенок – утята); <p>Звуковая культура речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение четко произносить слова, вслушиваться в их звучание; • учить правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствовать артикуляцию; • готовить к правильному произношению шипящих звуков; • учить говорить достаточно громко, не торопясь, правильно пользоваться интонацией; протяжно и плавно произносить выдох через рот.
Средний возраст (4-5 лет)	<p>Речевое общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • быть для ребенка привлекательным собеседником, источником познавательной информации, зачинщиком интересных дел и игр, обладателем привлекательных предметов и игрушек; • формировать у детей два основных качества: умение общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре (и ролевые, и как с партнером); • учить детей поддерживать беседу, вести содержательный разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности; • при рассматривании картин, игрушек, предметов поощрять вопросы об интересующем ребенка явлении, высказывания и суждения в форме небольшого текста – описания или повествования (3-4 предложения); вовлекать детей в инсценирование коротких сказок; <p>Словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать и активизировать словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя проблемные речевые ситуации, словесные игры,

	<p>рассматривание картин, предметов, наблюдения и т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пополнять словарь точными глаголами, меткими прилагательными, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко – низко, далеко – близко), антонимами (добрый – злой, хороший – плохой); • учить оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию; • поощрять многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях; • поддерживать пробуждение лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество); <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать грамматический строй речи в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения, рассказыванием по картинке, по игрушке, набору игрушек, из личного опыта; совершенствовать структуру простого предложения, способствовать употреблению детьми сложносочиненных предложений, предложений с прямой и косвенной речью; • побуждать грамматически изменять новые слова, используемые в повседневной жизни, согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать); • упражнять в правильном использовании предлогов (под, около, между); • обращать внимание на разные способы образования слов (сахарница, масленка); <p>Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать восприятие речи и ее произносительную сторону в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремления ребенка быть услышанным и понятым; уточнять и закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков; добиваться правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные); • совершенствовать дикцию (отчетливое произношение слов и словосочетаний); • развивать голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; учить произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание; • совершенствовать речевой слух, фонематическое восприятие (слышать одинаковые звуки в ряду из 3-4 слов, подбирать 2-3 слова с заданным звуком, слышать выделенный звук); подводить к пониманию слов «слово», «звук».
Старший возраст (5-6 лет)	<p>Речевое общение</p> <ul style="list-style-type: none"> • обращать особое внимание на общение со сверстниками, учить пользоваться разнообразными средствами общения – словесными, мимическими, пантомимическими – с учетом конкретной ситуации; • поддерживать зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи – монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, взрослыми знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, покупка новой игрушки, смешное поведение младшего братишки, поездка в деревню и т.п.); • поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учить

передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта;

Словарь:

- стремиться к качественному совершенствованию словаря: активное использование в речи антонимов, синонимов, многозначных слов;
- активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий, качеств; понимать образные выражения в загадках, пословицах и поговорках;
- на основе сравнения функций предметов формировать обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный транспорт);
- поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами;
- развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить детей с терминами «звук», «слово», «предложение».

Грамматический строй речи:

- Поощрять стремление к грамматической правильности речи; формировать ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи (средств связи предложений, структуры рассказы, типов речи – описания, повествования, рассуждения);
- Содействовать освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);
- Формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных; совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений – простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);
- В проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова») учить детей строить предложения разной структуры, произвольно корректировать речь;

Звуковая культура речи:

- Способствовать совершенствованию слухового восприятия и правильного произношения;
- Учить правильно произносить слова, шутки – чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); тренировать в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией; упражнять в правильном произнесении звуков в словах и коротких стихотворениях;

Предпосылки обучения грамоте:

- Учить выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать, дифференцировать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные, шипящие

	<p>и свистящие, сонорные), определять на слух звук, который встречается в ряду из 4-5 слов, замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении, подбирать слова с заданным звуком;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о слове, звуке, слоге, предложении; • Учить различать правую и левую руку, ориентироваться в направлении движений «к себе» и «от себя»; осваивать пространство действий – больше пространства (зала, участка) в подвижных играх, хороводах, договариваясь между собой о возможных перемещениях; • Приобщать детей во время пения с дирижированием к согласованию движения руки с ритмом, задаваемым голосом; • Совершенствовать координацию движений рук, кистей, пальцев при вращении волчка на полу, на столе, изготовлении поделок из мелких деталей и т.п.; • Учить определять места расположения деталей изображения относительно друг друга, указывая их положение: на – над, по – под, слева – справа, за – перед, возле, около, между, в середине, выше – ниже; • Знакомить детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.; • Помогать инсценировать изображения на картинках, рисунках используя мимику, жесты, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью.
<p>Подготовительный возраст (6-7 лет)</p>	<p>Речевое общение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать общение со взрослыми и сверстниками и организовывать словесные игры и занятия; организовывать жизнь и быт детей, выступать инициатором многих игр и занятий, быть приятным собеседником, источником интересной познавательной информации; • Придавать общению с детьми личностный характер: обсуждать нравственные проблемы, темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в их конкретной ситуации); уделять внимание общению со сверстниками, которое перерастает в дружбу между детьми; • Учить способам диалогического взаимодействия: соблюдению очередности, вежливому обращению друг к другу по имени, умению аргументировано отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером; • Способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивать диалогическое общение также в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения; • Развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа; <p>Словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем; развивать словарь в связи с уточнением значений слов, с элементарным осознанием детьми семантических связей и отношений слов; • В повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивать интерес детей к слову,

умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточнять и закреплять понимание и употребление обобщающих наименований (хвойные и лиственные деревья, садовые и лесные ягоды, наземный, водный и воздушный транспорт); антонимов, синонимов;

- На конкретных примерах знакомить с разными значениями одного и того же слова (вести беседу, вести дочку, вести автобус); формировать правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях;

Грамматический строй речи

- Формировать грамматическую правильность речи, поддерживать желание говорить правильно, которое начинает проявляться во всех сферах грамматики – в морфологии (точном формообразовании, усвоении традиционных форм), в словообразовании, синтаксисе (преодолении конструкций разговорной речи: формальной сочинительной связи (с помощью повторения слов «и», «потом»), смешения прямой и косвенной речи, удвоения подлежащего и др.);
- Формировать морфологическую сторону детской речи; обогащать речь грамматическими формами: знакомить с некоторыми грамматическими нормами (например, слово пальто не изменяется и т.п.) закреплять умения правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражнять детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов;
- Учить образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы, однокоренные слова;
- Учить употреблять в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения;

Звуковая культура речи:

- Совершенствовать все стороны звуковой культуры речи; закреплять правильное произношение звуков, слов;
- Упражнять детей в дифференциации звуков на слух и в произношении (свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р); устранять ошибки звукопроизношения; развивать речевое дыхание; учить произносить слова согласно нормам литературного языка;
- Укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты: учить четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию); формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учить правильно пользоваться интонационными средствами выразительности;

Предпосылки обучения грамоте:

- Учить ориентироваться на плоскости – составлять серии рисунков, писать простые графические диктанты;
- Выбатывать ритмизацию движений руки с помощью задаваемых голосом ритмических слоговых рядов и приговорок; в считалках (при медленном и быстром темпе движения руки);
- в течение всего года крупно рисовать цифры от 9 до 1 (по сложности написания для детей), писать росчерки;
- продолжать совершенствовать координацию мелких движений рук в рукоделии, конструировании из мелких деталей и др.;
- учить детей рисовать линии в разных направлениях, полосы разной ширины («дорога», «ручей», «лента»), делить их пополам, рисовать от руки квадрат, простые росчерки («петли», «лента», «волна»);

- развивать умение рассматривать, составлять узоры из разных форм – «капля», «листик»; обрисовывать их; на занятиях рисованием, математикой, аппликацией, во время графических диктантов использовать разные формы: «листик», «пол-листика», «овал» и др.;
- учить детей прорисовывать в поле квадрата линии – прямые и дугообразные; упражнять в дорисовывании начатых фигур; рассказывать о полученных фигурах; рисовать от руки квадрат, уточняя в ходе обсуждения его размеры, самостоятельно выстраивать ритмизованные орнаменты и дублировать их;
- учить разглядывать и рисовать «буквицы», подписывать свои работы любым значком (буквой своего имени, цветочком и др.);
- проводить звуковой анализ, работая со словом (коротким, длинным) и используя при этом различные игры; активизировать представления о слове, звуке, слоге, предложении;
- создавать ситуации, в которых дети учатся, придумывать загадки, небылицы, задачки, рассказывать истории из жизни и др., задавать вопросы и переспрашивать в беседах по картинам, картам, схемам;
- развивать единый темп и ритм в тех видах общегрупповой работы, в которых необходимо согласование действий и сопровождающей их речи.

Интегративные показатели развития ребенка (3-5 лет)

Речь:

- использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю» и т.д.), оценки себя и своих действий («Я – хороший», «Получилось красиво»), удовлетворения своих разнообразных потребностей («Хочу кушать», «Болит живот», «Дай мяч»);
- обладает определенным словарным запасом (знает названия бытовых предметов, явлений природы и общественной жизни, активно использует глаголы);
- может построить высказывание из нескольких простых предложений;
- отвечает на вопросы по содержанию хорошо знакомых сказок, восстанавливает их сюжет по картинкам;
- звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки (замена звуков {р} на {л} и т. д.

Интегративные показатели развития ребенка (5-7 лет)

Речь:

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;

- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слове, предложении).

Чтение художественной литературы.

Создание условий для освоения художественной литературы

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым; привлекать к решению задачи родителей; • Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним; желание отвечать на простые вопросы; • Вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание воспитателя; • Учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него, передавать словами, действиями, жестами содержание произведения; • Использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей: задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его; • Помогать узнавать героев литературных произведений и их 	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками; • Читать произведения, посвященные различным временам года, праздничным дням, современным событиям, народные и литературные сказки и др., расширяя таким образом представления детей о природе, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и др.; по-разному рассказывающие о сходных событиях; • Обсуждать прочитанное, предлагая вопросы на понимание услышанного, вопросы проблемного характера, вопросы, выявляющие особенности реакции ребенка; • Организовывать условия, в которых дети несколько раз встречаются с одним и тем же произведением: читать, организовывать драматизацию и театрализацию, просмотр иллюстраций, видеофильмов; • Ежедневно читать книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду, расширять пространство звучания и употребления литературного языка; • Организовывать многократное осмысление литературных образов в различных видах их активного проживания;

<p>действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях в знакомых и незнакомых книгах, игрушках;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагировать на высказывания ребенка; • Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений; • Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.; • Знакомить детей как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинать читать произведения несколько большего объема – чтение с продолжением на следующий день; • Создавать условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев. 	<ul style="list-style-type: none"> • Практиковать чтение с продолжением, что позволит детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события; • Организовывать создание детьми «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов; • Прохлопывать и «пропевать» хором ритмические стихи, сопровождая их движениями, что помогает соотнести свои движения с движениями других детей группы, усвоить ритмы и темпы русской поэзии.
---	---

Деятельность воспитателя

Наименование групп	Содержание деятельности
2-й младший возраст (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> • Считать главной задачей формирование у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым; привлекать к решению этой задачи родителей; • Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним; желание отвечать на простые вопросы; • Начинать вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание воспитателя; • Учить детей следить за развитием действий в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него, передавать словами, действиями, жестами

	<p>содержание произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помогать детям узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях в знакомых и незнакомых книгах, игрушках (колобок, волк, козлята, Маша, медведь, лиса и др.); • Соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагировать на высказывания ребенка типа: «А у меня дома такая машина есть»; • Создавать условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев.
Средний возраст (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора; эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета; • Использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей; задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его; • Привлекать детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях; • Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений; • Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.; • Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу; • Знакомить детей как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинать читать произведения несколько большего объема – чтение с продолжением на следующий день; • Читать детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.); • Использовать высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представлять ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать и воспринимать художественную речь; • Способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение в семье.
Старший возраст (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками;

	<ul style="list-style-type: none"> • Читать произведения, посвященные различным временам года, праздничным дням, современным событиям, народные и литературные сказки и др., расширяя таким образом представления детей о природе, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и др.; по-разному рассказывающие о сходных событиях; • Обсуждать прочитанное, предлагая вопросы на понимание услышанного («Кто пришел первым? Каким должен был быть подарок?»), вопросы проблемного характера («Что случилось бы, если бы герой не потерял кошелек? Можно ли сказать, что разбойник поступил хорошо?»), вопросы, выявляющие особенности реакции ребенка («Как ты думаешь, что должен уметь делать настоящий волшебник? Тебе понравилось, как кончается рассказ?»); • Организовывать условия, в которых дети несколько раз встречаются с одним и тем же произведением: воспитатель читает его, организует драматизацию и театрализацию, просмотр иллюстраций, диа- и видеофильмов; • Ежедневно читать книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду, расширять пространство звучания и употребления литературного языка; • Организовывать многогранное осмысление литературных образов в различных видах их активного проживания (например, образ дождя из стихов, сказок, загадок может ожить в движениях, звуках, коллективных рисунках, песенках – импровизациях); • Практиковать чтение с продолжением, что позволит детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события; • Организовывать создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов; • Прохлопывать и «пропевать» хором ритмические стихи, сопровождая их движениями, что помогает соотнести свои движения с движениями других детей группы, усвоить ритмы и темпы русской поэзии.
Подготовительный возраст (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми и о личностных и речевых характеристиках героев; знакомить детей с языковыми особенностями построения рассказа (типичные формы зачина, кульминации, развязки, окончания) и поощрять их использование в сочинительстве; погружать детей в стихию грамотного литературного языка, обогащать словарный запас; • Поддерживать заинтересованное отношение к чтению, ожидание приятного переживания; • Ежедневно читать детям, используя для этого различные режимные моменты; • Подбирать книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой деятельности; • Вводить в круг детского чтения, кроме художественной литературы, издания познавательного, энциклопедического характера; подбирать материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и

- жизни детей в разных частях света;
- Читать «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектировать продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;
 - Организовывать обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего, поощрять разыгрывание знакомых историй;
 - Разучивать стихотворения, учитывая возможности и интересы каждого ребенка;
 - Пересказывать доступные детям газетные статьи на актуальные темы (например, об извержении вулкана, о новом фильме для детей); знакомить с периодической печатью (журналы для детей); включать детей в создание собственных «книг» и «журналов»;
 - Поощрять самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать).

3.3.5. Художественно-эстетическое развитие направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребности детей самовыражения через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности.

ХЭР предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения искусства (словесного, музыкального, изобразительного) мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Художественно – эстетическое развитие в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность
---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы; • Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы; • Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу; • Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представления о том, что все люди трудятся; • Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда; • Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру; • Формировать интерес к окружающим предметам; • Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета; • Различать эмоциональное состояние людей; • Воспитывать чувство симпатии к другим детям. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка; • Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства; • Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства; • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства; • Дать элементарные представления об архитектуре; • Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками; • Формировать эмоционально – эстетическое отношение к народной культуре. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного; • Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение; • Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен; • Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа; • Развивать воображение, творческие способности; • Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем); • Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.
--	---	--	---

Методы художественно – эстетического развития

1. Наблюдение	3. Обследование	5. Упражнения
2. Рассматривание	4. Экспериментирование	6. Творческие игры

Художественно – эстетическое развитие в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой; • Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры • Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях; • Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей; • Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира; • Формировать знания о Родине, Москве; • Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов; • Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение; • Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире; • Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки. <p>□ изучение нравственного</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес; • Развивать эмоционально – эстетическое отзывчивость на произведения искусства; • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства; • Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.; • Развивать представления детей об архитектуре; • Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; • Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи; • Содействовать эмоциональному общению. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности; • Развивать эстетические чувства; • Учить создавать художественный образ; • Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать; • Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события; • Развивать художественное творчество детей; • Учить передавать животных, человека в движении; • Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.

	значения, истории, функции государственных символов России; □ изучение народных традиций; □ большая и малая Родина человека		
--	---	--	--

□ Т. А. Шарыгина «Наша Родина – Россия»

Деятельность воспитателя по реализации задач развития художественного творчества детей

Наименование групп	Содержание деятельности
2-й младший возраст (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> • Учить ребенка проявлять эмоциональное отношение к процессу деятельности и сюжету; создавать яркие образы; • Помогать выбирать и менять по своему желанию цвет материала и способ рисования или создания образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями), размер и фон листа бумаги и т.п., пользоваться карандашом или иным средством изображения; предлагать фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото – в нем плавают зеленые листики, синее озеро – плывут разноцветные рыбки); • Учить находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку и т.п.); давать комментарии к результатам своей деятельности; • Поддерживать стремление выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погода); • Помогать располагать и наклеивать мелкие элементы (абстрактные геометрические и растительные), подготовленные взрослым, на определенном фоне или поверхности; учить соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка; • Показывать детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым; аппликация создается как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.) либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.; • Учить лепить, взяв за основу комок глины, теста, пластилина; создавать образ методом отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания; раскатывать комок между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями; соединять готовые части друг с другом; • В ходе лепки подводить детей к изображению овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса),

	<p>посуды (тарелка, миска, блюдо), игрушек (мяч, кегля), а также в соединении с другими элементами (палочками, природным материалом) – цветов, животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соединять рисование с аппликацией, способствовать переносу приобретенных в одном виде деятельности навыков в другой.
Средний возраст (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрешка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности; • Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы; • Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный); • Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги; <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм; <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заинтересовать детей лепкой объемных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; показать взаимосвязь характера движения руки с получаемой формой; обучить приемам зрительного и тактильного обследования формы; показать способы соединения частей; поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальчиков, сглаживать места соединения); учить расписывать вылепленные из глины игрушки; <p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке,

	<p>рыбки в аквариуме); учить пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать), составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке); • Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник»Ю. «выставка», «картина», «скульптура» и пр.; • Предлагать темы для коллективных работ по рисованию, лепке, аппликации («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого); • Консультировать родителей, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка; • Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности; • Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.
<p>Старший возраст (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок; • Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект; • Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; • Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лужок, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации (лес, водоем, пустыню, «населять» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны); • Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений,

полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у петуха разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);

- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки, согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта;

Рисование

- Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); познакомить с приемами рисования простым карандашом, цветными мелками, углем, сангиной;

Лепка

- Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки, совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путем вытягивания и моделирования частей; показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать ан выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;

Аппликация

- Показать новые способы создания образов; симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол); в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи);
- Поддерживать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (например, для изготовления вазы или другой посуды гончару нужны: глина, гончарный круг, заостренная

	<p>палочка, чтобы наносить узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предлагать для декоративного рисования и аппликации поделки, выполненные на занятиях по конструированию); для иллюстрирования – сборники сказок по развитию речи и ознакомлению с литературой); • Показать способы экономного использования художественных материалов (вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа); • В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты и нюансы; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 оттенков одного цвета), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому); <p>Художественный труд</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с профессией и видами работ художника-дизайнера (оформление помещений, моделирование одежды и т.д.); • Пробуждать у детей интерес к целесообразной красоте предметного мира; знакомить детей с эстетикой быта (благоустройство помещений и участка, культура сервировки, одежды); • Поощрять собирание детьми разного материала (лоскут, мягкая цветная проволока, камешки, обрезки иллюстраций, цветной бумаги, фольги, коробки, палочки, флаконы и пр.) для создания композиций; • Учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природных материалов (силуэты, открытки, закладки, книжки-игрушки, панно, фриз, гирлянды, плакаты, сувениры); • Поощрять участие детей в создании и оформлении кукольного дома, одежды для кукол, декораций и костюма к спектаклю, праздничному утреннику и развлечениям; • Учить самостоятельно задумывать и доводить работу до завершения; • Помогать приобретать навыки сотрудничества в совместной деятельности (оформление выставки, интерьера, участка и др.).
<p>Подготовительный возраст (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; • Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру; • Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы; • Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей;

активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техников); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детенышами в движении (детеныш прижимается к своей маме или идет за ней следом, звери идут на водопой); учить передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

- Помочь детям научиться различать реальный и фантастический (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность;
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приемов реализации замысла;
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, выражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (человек грустный или веселый, сказочный персонаж добрый или злой и т.д.);
- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки, передавать достаточно сложные движения (птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая декочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания;
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (герои сказки «Репка» держаться друг за друга, колобок катится навстречу зайчику); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное – основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема;

Рисование

	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш); <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, соленое тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приемы декорирования образа; <p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник); усовершенствовать содержание и технику прорезного декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы, символы, гербы, экслибрисы), познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод елочек, грибная полянка); показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звездочки); познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты); • Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям; использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств; выбор средств, соответствующих замыслу; экспериментирование с материалами и средствами изображения; • Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции; сочетание крупных и мелких мазков, линий при изображении отдельных предметов); поощрять стремление сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; • Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотносению замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники (например, при создании коллажей берутся бросовые материалы, ткани, веточки, листья, вырезанные из бумаги детали и т.п., которые располагают на цветном фоне); • Предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию (нарядные игрушки из бумажных цилиндров и конусов); для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов
--	---

	<p>из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • В дидактических играх с художественным содержанием учить составлять разные варианты композиции и подбирать красивые цветосочетания; <p>Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий; организовывать вместе с детьми выставки детских работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественный труд • Знакомить со способами плоскостного и объемно-пространственного оформления: моделирование, макетирование (фасоны и декор одежды, изготовление аксессуаров); • Показывать, как следует планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение (самостоятельно или со взрослым); • Организовать участие детей в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села); • Учить детей использовать современное оборудование (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разные материалы (естественные – дерево, камень, ткани и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.).
--	---

Интегративные показатели развития ребенка (3-5 лет)

Изобразительная деятельность (рисование, лепка):

- изображает человека, животных, природу, различные по цвету и форме предметы схематично, но узнаваемо;
- изобразительную деятельность сопровождает речью и драматизацией;
- использует цвет для выражения эмоционального отношения к изображаемому.

Интегративные показатели развития ребенка (5-7 лет)

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других)

Развитие детей в музыкальной деятельности осуществляется по программе «Музыкальные шедевры» (О.П. Радыновой).

Цель программы - формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Программа «Музыкальные шедевры» интегрируется с программой «Театр - Творчество - Дети» (Н.Ф. Сорокина). Эти программы преемственны по содержанию, имеют общую технологическую основу (через использование «образовательных доминант» и системы творческих

заданий), базируются на единой целевой основе – развитие эмоционально чувственной сферы дошкольников как приоритетного направления в работе с детьми данного возраста.

Система музыкального воспитания в детском саду

Музыка в детском саду	Формы музыкального воспитания
Фронтальные музыкальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> • Комплексные • Тематические • Традиционные
Праздники и развлечения	
Музыка на других занятиях	
Индивидуальные музыкальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> • Творческие занятия • Развитие слуха и голоса • Упражнения в освоении танцевальных движений • Обучение игре на детских музыкальных инструментах
Игровая музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованные музыкальные игры • Музыкально – дидактические игры • Игры с пением • Ритмические игры
Совместная деятельность взрослых и детей	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность • Оркестры • Ансамбли

Задачи музыкального развития в младшем дошкольном возрасте

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальная игра - драматизация
<ul style="list-style-type: none"> • Приучать внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении; 	<ul style="list-style-type: none"> • Беречь детский певческий и речевой голос, не допуская громкого пения и форсированного звучания речи; 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей играть на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух; 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривать музыкальную игру – драматизацию как объединение музыкального движения, пения, игры на детских музыкальных инструментах,

<p>фрагменты более крупных сочинений; учить определять общее настроение музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец); различать средства музыкальной выразительности (низкий, высокий регистры, темп, динамику);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отдавать предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности; вызывать эмоциональный отклик на музыку, двигательно импровизировать под нее; • Знакомить детей со звучанием отдельных инструментов; • Включать музыку 	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с разнообразием и выразительным значением основных естественных движений, элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного их исполнения; • Побуждать детей к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов сюжетов; • Начинать формировать у детей «мышечное чувство»; • Развивать ориентировку в пространстве: помочь ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом пространстве 	<p>учить ребенка сначала подпевать, а затем петь легко и звонко;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приучать детей правильно стоять во время пения; легко вдыхать, «нюхая цветок»; • Начинать специальную работу над интонированием мелодии голосом, не добиваясь пока ее чистого воспроизведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Поощрять первый – ориентировочно – тембровый этап развития инструментальной импровизации, на котором ребенок исследует клавиатуру инструмента, прислушиваясь к тембрам его звучания; • Предоставлять возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах не только контрастные степени громкости (форте и пиано), но и переходы между ними; • Развивать чувство темпа в системе чувства музыкального ритма; • Учить детей воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также на различных детских 	<p>художественного слова, мимики и пантомимы, как комплексное, совместное со взрослыми игровое действие;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предлагать несложные, понятные и интересные детям сюжеты игры – драматизации; музыкальный текст, яркий и высокохудожественный, доступный для воплощения детьми в движении, пении; • Начинать с игр – драматизаций, не включающих песен, и, сводя к минимуму словесный текст, в полной мере использовать движения; поручать в этих играх одну – две роли взрослому.
---	---	--	---	--

<p>для слушания в структуру музыкальных занятий; проводить специальные занятия по слушанию музыки с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства – соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию и более глубокому пониманию</p>	<p>зала; помочь уйти от «стайки»; учить двигаться в разных направлениях: по прямой, по кругу, в рассыпную и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучая детей элементарным танцам, начинать с танца «стайкой», переходить к парным в рассыпную и только потом – по кругу; • Предлагать музыкально – двигательные сюжетные этюды и игры, способствующие развитию эмоциональности и выразительности, музыкально – двигательного творчества. 		<p>ударных инструментах.</p>	
--	---	--	------------------------------	--

Задачи музыкального развития в старшем дошкольном возрасте

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальная игра - драматизация
<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее; побуждать детей самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать детей к развернутой ее интерпритации; • Дать понятие «жанра» музыкального искусства: инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец»; учить определять его; узнавать знакомые музыкальные инструменты; 	<ul style="list-style-type: none"> • На основе слушания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы, поощрять ее выразительное воплощение в движениях; • Формировать легкость, пружинистость и ловкость исполнения основных естественных движений; • Продолжать развивать у детей чувство музыкального ритма; • Продолжать развивать ориентировку в пространстве; • Продолжать 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей петь выразительно, музыкально, интонационно чисто; • Строить певческую работу с учетом природных типов голосов (высокий, средний, низкий); продолжать работать над голосом, главным образом в примарном диапазоне и нижнем регистре, постепенно и осторожно расширяя диапазон вверх; • Учить детей петь звонко, легко, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование; четко, но легко произносить слова в распевках 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формирование мелодической ступени подбора музыки по слуху; развивать звуковысотный слух, обучая детей подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысотных инструментах; • Развивать у детей тембровой и динамический слух в процессе игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах; • Развивать чувство музыкального ритма, предлагая детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры; • Продолжать формирование детского 	<ul style="list-style-type: none"> • Предлагать детям игры-драматизации со многими разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах; • Подготавливать музыкальную игру системой музыкально-двигательных этюдов; • Вести детей от коллективных к индивидуальным действиям различных персонаже; • Учить детей разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности; • развивать умение использовать в игре предметы-заместители,

<p>отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работать над развитием интонационно-мелодического слушания музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания. 	<p>работу по развитию у детей мышечного чувства, совершенствуя выполнение упражнений на напряжение – расслабление различных групп мышц;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работать над техникой исполнения танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты; • Учить народным и бальным танцам, продолжать работать над общением в них; • Поддерживать индивидуальные творческие проявления в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами. 	<p>и песнях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения; обращать внимание на свободу нижней челюсти; • Продолжать слушать с детьми красиво звучащие сольные и хоровые вокальные произведения; • Продолжать работу над чистотой интонирования мелодии голосом. 	<p>инструментального творчества, музыкальной импровизации.</p>	<p>воображаемые предметы; «входить в образ» и оставаться в нем до конца игры.</p>
---	--	---	--	---

Интегративные показатели развития ребенка (3-5 лет)

Эмоциональные проявления:

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- переживает, если его не принимают в игру, обижают сверстники;
- ярко проявляет эмоции при слушании литературных произведений;
- с удовольствием поет, движется под музыку, танцует, участвует в игре, драматизации, фольклорных играх.

Интегративные показатели развития ребенка (5-7 лет)

- Инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);
- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

2.6. Планируемые результаты освоения детьми ОП дошкольного образования

Итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы должны показывать портрет выпускника ДОУ:

Виды деятельности	Показатели развития выпускника
Сюжетно – ролевая игра	<ul style="list-style-type: none"> • стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры; • самостоятельно организует предметно-игровую среду; • действия в игре все больше заменяет словом; • индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью; • создает и проигрывает целостные сюжеты;

	<ul style="list-style-type: none"> • удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.
Народные игры	<ul style="list-style-type: none"> • четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения; • испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, от принятия его другими детьми.
Дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> • стремится к достижению заданного игрой результата; • умеет следовать логике действий в игре
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	<ul style="list-style-type: none"> • в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы и городской и сельской жизни, сказочные образы; • речь (замысел) предвосхищает создание рисунка; • использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.) в создании рисунка; • создает оригинальные рисунки.
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу; • применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.); • пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и убирание лишнего для получения новой целостности); • участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, для украшения интерьера, для игры и др.).
Самообслуживание и элементы труда	<ul style="list-style-type: none"> • распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурных по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате; • владеет культурно – гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.); • стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).
Общение со взрослыми	<ul style="list-style-type: none"> • инициативен в общении с педагогами, персоналом, родителями других детей; • поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы; • беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.); • умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме; • в общении проявляет уважение к взрослому.
Общение со сверстниками	<ul style="list-style-type: none"> • способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья); • проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности; • умеет договариваться со сверстниками;

	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем – то расстроен, огорчен; помочь ему, поделиться с ним.
Речь	<ul style="list-style-type: none"> • свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями; может грамматически правильно строить сложные предложения; • может построить связный рассказ по сюжетной картинке; • использует обобщающие слова, антонимы, сравнения; • использует речь для планирования действий; • понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии); • свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости; • по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.); • рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом.
Ориентировка в окружающем	<ul style="list-style-type: none"> • знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, называет адрес; • имеет представление о России как своей стране; • узнает и называет символику своей страны («флаг России», «герб России», «гимн России»); • интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно – следственные связи; • имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных; • имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.); • знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется рвется и др.); • имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает (врач лечит, учитель учит); • ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.); • понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (в воскресенье, отпуск, праздник и др.); • обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.
Экспериментирование	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность; • находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий; • устанавливает причинно – следственные связи (катание мяча по разным поверхностям – гладким, шершавым, с

	разным углом наклона, погружение разных предметов в воду – тонет, не тонет и др.).
Развитие обобщений	<ul style="list-style-type: none"> • обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы); • объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающими понятиями (одежда, мебель, посуда и др.); • имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры); владеет логическими операциями – анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).
Эмоциональные проявления	<ul style="list-style-type: none"> • инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий; • хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций; • способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности; поддается уговорам воспитателя; • проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности; • с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них откликается; • осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм.
Проявления в психическом развитии	<ul style="list-style-type: none"> • хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить; • стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость; • стремится к освоению нового.
Проявления в физическом развитии	<ul style="list-style-type: none"> • у ребенка развиты двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества); • сохраняет статическое равновесие (от 15 секунд), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой ноги); • подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз); • прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия; • бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, пробегает со старта дистанцию 30 м; ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их; • бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок и др. удобной рукой на 5 – 8 м; • хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку.

Показателями и индикаторами успешности ребенка, эффективности деятельности ДОУ и результативности ДО являются компетентности:

Начальная социальная компетентность:

- ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими);
 - проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, - в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач;
 - ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам;
 - анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет своим поведением, регулирует конфликты;
 - иницирует разговор, включается, поддерживает его, выбирает стиль общения
- Начальная коммуникативная компетентность:
- ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты;
 - проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других;
 - задает вопросы, может поддержать разговор на интересную для него тему;
 - в ходе совместной деятельности обсуждает возникшие проблемы, правила, аргументирует свою точку зрения.
- Начальная деятельностная компетентность:
- ребенок ставит цель, отбирает необходимые средства для ее осуществления, определяет последовательность действий;
 - в предметно насыщенной среде легко выбирает себе род занятий, обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов;
 - проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции;
 - проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими;
 - делает выбор и принимает собственное решение;
 - договаривается о совместных действиях, работает в группе;
 - прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои и других).
- Начальная информационная компетентность:
- ребенок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).

Начальная здоровьесберегающая компетентность:

- ребенок осмысленно пользуется предметами личной гигиены;
- проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности;
- осознает пользу движений;
- может видоизменять ранее усвоенные образцы движений применительно к новым условиям, придумывать новые движения;
- соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в различных ситуациях;
- излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой

3.1 Условия реализации образовательной программы

Развивающая предметно-пространственная среда ОП МБ ДОУ детского сада №9 «Солнечный»

Для реализации ОП создана пространственная среда, которая развивает и воспитывает ребенка, служит фоном и посредником в личности – развивающем взаимодействии. Работая над созданием пространственной среды, наш коллектив учитывает требования, определенные ОП МБДОУ д/с № 9 «Солнечный» как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровней активности и принципов.

Структура предметно-развивающей среды

№	направленность	наличие специальных помещений	имеющееся оборудование, дидактический материал
1.	психическое развитие - психолого-педагогическая диагностика - коррекционная работа с детьми - индивидуальные консультации	Кабинет психолога	- стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей; - игровой материал; - развивающие игры; - сенсорные пособия; - релаксационные коврики
2.	физическое развитие - физкультурные занятия - утренняя гимнастика - спортивные досуги - развлечения, праздники - консультативная работа с воспитателями, родителями	Физкультурный зал; спортивный участок; физкультурные уголки в группах	- спортивный комплекс; - спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания; - гимнастические скамейки; - массажеры; - спортивные тренажеры; - мягкие модули; - «сухой бассейн»; - гимнастические палки, обручи, скакалки; - нестандартное оборудование

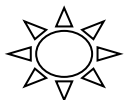
3	Познавательное развитие	Интеллектуально-игровой центр; Интеллектуальные развивающие зоны в группах; Уголки природы экспериментирования каждой группе	Материал для экспериментирования; наглядно – дидактический материал, развивающие игры, модели, схемы, «Умные книги», энциклопедии, словари, атласы, глобусы, карты, коллекции, альбомы, открытки, слайды, знаки экологической безопасности и т.д.
5	Художественно-эстетическое развитие -занятия по музыкальному воспитанию -индивидуальные занятия -тематические досуги - театральные представления - праздники и утренники - занятия по хореографии - занятия по ритмике - родительские собрания - занятия по изобразительной деятельности - индивидуальные занятия - выставка изделий народно-прикладного искусства	музыкальный зал,	- библиотека методической литературы, сборники нот - шкафы для пособий, игрушек, атрибутов; - пианино; - детские музыкальные инструменты, - аудио, видеоаппаратура; - ширма для кукольного театра - различные виды театров - костюмы для детей - подборка аудио, видеоматериалов - демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми - иллюстративный материал - изделия народных промыслов - скульптуры малых форм - игрушки, муляжи - мольберты - аудио, видеоаппаратура; -подборка аудио, видеоматериалов
6	Методическая направленность -осуществление методической помощи педагогам - организация консультаций, семинаров, педагогических советов - выставка методических материалов	Методический кабинет	- библиотека педагогической и методической литературы - опыты работы педагогов - материалы консультаций, семинаров. педагогических советов - аудио, видеотека

7	<p>Групповые комнаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественно-творческая деятельность детей; - игровая деятельность; - интеллектуальная деятельность; - самообслуживание, трудовая деятельность; - самостоятельная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - детская мебель для практической деятельности - книжный уголок; - уголки для изобразительной, театрализованной деятельности; - различные виды театров; - игровая мебель, атрибуты для сюжетно- ролевых игр; - конструкторы различных видов; - головоломки, мозаики, пазлы; - настольно-печатные игры, лото; - календари погоды; - материал для трудовой деятельности детей в природе, для хозяйственно-бытового труда и самообслуживания
8	<p>Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> -дневной сон - игровая деятельность - гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> - спальная мебель - ребристая дорожка
9	<p>Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационная работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно- информационный материал для родителей - физкультурный уголок

3.2. Материально-техническое оснащение МБДОУ детского сада №9 « Солнечный»

Направленность программ	Наличие специальных помещений	Имеющееся оборудование	Дидактический материал	Иное
Развитие игровой деятельности	Игровой центр с учётом возраста и полоролевых особенностей детей	Наборы строительного материала, предметы-заместители, атрибуты к творческим развивающим играм, сюжетно-ролевые игры, механические игрушки	Различные виды конструкторов, развивающие настольно-печатные игры (картотека игр)	Литература для детей и взрослых

Физическое развитие и здоровье	Физкультурный зал, медицинский блок, уголки движения, мини-стадион	Шведские стенки, спортивные комплексы, диски здоровья, оборудование для спорта и игр.	Оборудование для развития всех видов движения, атрибуты для спортивных мероприятий, игр, гимнастик; оздоровительные комплексы, схемы последовательности основных видов движений, схемы последовательности выполнения спортивно – гимнастических упражнений	Методическая литература, иллюстративный и демонстрационный материал по ознакомлению с организмом, альбом по ознакомлению с различными видами спорта. Настольные игры, шашки, шахматы. Оборудование для спортивных игр: городки, кольцебросы, бадминтон, теннис
Интеллектуально-познавательное развитие	Интеллектуально-игровой центр	наборы оборудования для исследовательской экспериментальной деятельности, развивающие игры, муляжи овощей, фруктов. грибов, глобусы, карты, магнитофоны, видеоплееры.	Картины, репродукции, наглядно – иллюстративный материал, дидактические пособия. Карты, глобусы, атласы	Аудиозаписи, видеозаписи, DVD, энциклопедии, научно-познавательная литература, маски животных для игр, макеты, схемы, карты, модели.
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал, музыкальные центры и уголки творчества в групповых комнатах	Театральные костюмы, музыкальные инструменты, различные виды кукольных театров, музыкальный центр, телевизоры, ТСО, мольберты, ширмы, действующая выставка детских работ	музыкально–дидактический материал, материал к изобразительной деятельности, репродукции, скульптуры малых форм, предметы народных промыслов	Энциклопедии, иллюстрации, репродукции, наборы портретов композиторов, художников, картины местных художников книги и журналы по искусству



II часть, формируемая участниками образовательного процесса (вариативная)

Система работы ДООУ по реализации регионального компонента.

Художественно-эстетическое развитие детей

Учебно – методические пособия под редакцией Лыковой И.А. , А.Х. Сундуковой «Казачий костюм», «Знакомство с прикладным искусством Донского края» направлены на формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие.

Данные методические пособия направлены на изучение традиций и самобытность казачества, знакомство с прикладным искусством Донского края, знакомство детей с росписью с Семикаракорской керамикой через проектную деятельность, включение росписи в творческую работу детей.

Учебно-методическое пособие «Обучение конструированию из бумаги» Р. А. Жуковой.

Цель 1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Задачи:

- Развивать эстетическое восприятие

Способствовать обогащению детей эстетическими впечатлениями.

Создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений.

Помогать детям замечать эстетические признаки окружающих объектов, учить сравнивать их.

Показывать красоту своего поселка, с его ландшафтами, садами, полями, лугами, водоемами и т.п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности.

Цель 2: Содействие художественно-эстетическому развитию детей.

Задачи:

- Приобщать детей к музыке, литературе, изобразительному и другим видам искусства.

Знакомить с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов и жанров. Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств.

- Учить понимать содержание произведения музыкального и изобразительного искусства, художественной литературы.

Беседовать с детьми об увиденном, прочитанном и услышанном ими.

Побуждать высказывать свое отношение к произведению искусства, задавать вопросы.

Развивать собственное понимание детьми содержания художественных и познавательных произведений, выражающееся в процессе инициативных вопросов, различных толкований, в процессе игры-драматизации, изобразительной деятельности и других формах детской активности.

- Воспитывать у детей уважение, эмоционально-ценностное отношение к искусству как общественно признанному делу.

Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.

Показывать детям ценность книги как источника новых впечатлений, представлений, знаний; ее место в жизни людей.

- Включать детей в продуктивные виды деятельности с художественным содержанием.

Развивать чувство цвета, формы, композиции в изобразительной деятельности.

Познакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда, и научить применять их на практике. Побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композиции, осваивать различные художественные техники и материалы. Поддерживать индивидуально-смысловую трактовку образов; интерес к созданию декоративных образов.

Проводить занятия по предметному и сюжетному рисованию, лепке и аппликации; рисованию иллюстраций. Регулярно, не реже 1 раза в месяц, проводить занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием по замыслу детей.

Способствовать тому, чтобы знания детей о жизни, их желания и интересы естественно вплетались в содержание художественных видов деятельности. Помогать детям воссоздавать в рисунке, лепке, аппликации и конструировании образы действительности на основе представлений, полученных в прошлом опыте, изменяя и перерабатывая свои впечатления.

Кроме основных занятий по изобразительной деятельности и ручному труду, создавать условия для ежедневной свободной самостоятельной художественной деятельности детей.

По желанию детей петь, прослушивать музыкальные произведения и читать книги.

- Помочь детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям, красоте хорошо знакомых овощей, фруктов, цветов, деревьев, природных явлений и т.п.).

Побуждать детей сопереживать тому, что передано в высокохудожественных произведениях литературы, музыкального и изобразительного искусства.

Цель 3. Удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.

Задачи:

- Предоставлять детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла.

Создавать условия для работы с разными материалами. Вовлекать детей в разные виды художественно - эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, поддерживая различные способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности).

- Поддерживать инициативу, стремление к импровизации в художественных видах деятельности.

Ценить проявления детской непосредственности: наивность, но искренность детского творчества, желание дополнить рассказом свой рисунок и т.п.; избегать критики.

Побуждать детей изображать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми.

Высоко оценивать инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла.

- Способствовать возникновению у ребенка уверенности, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т.п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольного образовательного учреждения и т.п.)

Устраивать выставки детского творчества, организовывать концерты, эмоционально поощрять детей за творчески созданные продукты.

Физическое развитие детей.

Цели образовательной программы:

Цель. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни

Задачи

- Формировать культуру деятельности и общения как основу психического здоровья ребенка.

Формировать умение найти себе занятие по интересам, привлечь сверстников и самому включиться в их деятельность. Поддерживать проявления активности и доброжелательности в общении с детьми и взрослыми, эмоциональной отзывчивости, побуждать ребенка регулировать интенсивность своих эмоциональных реакций, учить высказывать свое негативное отношение к чему-либо социально-приемлемыми способами.

- Обогащать двигательный опыт детей, создавая ситуации радости и удовольствия в движении.

Обогащать разнообразный двигательный опыт детей.

Играть с детьми в подвижные игры с правилами, народные игры (на развитие быстроты движений, силовых качеств, ловкости и координации, ориентировки в пространстве и др.).

Использовать в работе с детьми элементы спортивных игр, упражнения со спортивным инвентарем.

Приобщать к разным видам занятий физической культурой с учетом состояния здоровья, уровня физической и двигательной активности, половозрастных различий, включая утреннюю гимнастику, занятия по физической культуре, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, гимнастику после дневного сна, динамические паузы между занятиями, физкультминутки, недели здоровья, прогулки, праздники и досуги, самостоятельную деятельность.

Содействовать развитию вариативности в выполнении детьми различных видов движений, создавая для этого соответствующие условия (музыкальное или ритмическое сопровождение, использование различной атрибутики и пособий, образного описания и т.д.).

Расширять двигательный опыт детей в различных условиях (при преодолении полосы препятствий, на спортивной площадке, в лесу, парке, в физкультурном зале и др.); при посещении социокультурных учреждений спортивной направленности (дворовые спортивные площадки и мини-стадионы, секции, кружки).

Учить детей использованию различного физкультурного оборудования, пособий и спортивного инвентаря в организованной и самостоятельной деятельности.

- Целенаправленно развивать у детей физические и волевые качества.

Развивать физические качества, чувство равновесия и координационные способности, пространственно-временную ориентировку.

Формировать умение участвовать в совместной деятельности, подчинять свои желания и интересы общим требованиям и правилам в процессе различных подвижных игр и игровых упражнений.

Воспитывать у детей решительность, смелость, выдержку, самостоятельность, настойчивость для достижения определенной цели в процессе выполнения двигательных заданий.

Поощрять стремление детей выполнять движения как можно лучше.

- Способствовать развитию произвольности и саморегуляции.

Создавать ситуации, в которых дети самостоятельно ставят двигательную задачу, находят способы ее решения и добиваются результата.

Учить детей соотносить свои действия с образцом. Выполнять задания по словесной инструкции, используя схемы, в играх с правилами, при выполнении двигательных заданий на полосе препятствий и т.д.

Учить детей управлять своим телом в процессе движений. Радоваться своим успехам, качественному выполнению движений.

- Развивать двигательное творчество детей, их активность и самостоятельность

Создавать условия для развития двигательного творчества детей, предоставляя им возможность выбора игр и упражнений, игровых сюжетов, физкультурных пособий.

Способствовать эмоциональной включенности детей и их образному перевоплощению в процессе музыкально-ритмических движений, сюжетно – игровых композиций, игр имитационного характера.

Привлекать детей к придумыванию разных вариантов подвижных игр и упражнений и побуждать реализовывать их в самостоятельной деятельности.

Развивать у детей коммуникативную инициативу и навыки поведения в процессе игровой двигательной активности.

Развивать потребность участвовать в коллективных подвижных и командных спортивных играх, формировать умение их организовывать.

- Развивать интерес к спортивной жизни

Знакомить детей со спортивной жизнью страны, своего города, историей спорта и др., воспитывать уважение к спортсменам и гордость за национальные спортивные достижения.

Расширять представления детей о разнообразных возможностях каждодневных занятий физической культурой, их пользе для хорошего физического и психического самочувствия.

Социально-коммуникативное развитие.

Компонент «Безопасность» реализуется программой «Светофор» Т. И. Даниловой, направленной на формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, развитие личностных и интеллектуальных качеств.

Задачи:

- создать условия для сознательного изучения детьми правил дорожного движения; развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке;
- вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах;
- воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Компонент «Социализация»

Цель 1. Содействие становлению у детей ценностных ориентаций.

Задачи.

- Приобщать детей к общечеловеческим ценностям.

Приучать детей с уважением относиться к родителям и другим взрослым людям.

Учить проявлять терпимость к тому, что другие люди отличаются от того, к чему ребенок привык (по-другому выглядят, говорят, одеты, едят другую пищу и др.)

Формировать представление о добре и зле.

Содействовать проявлению бережного отношения ко всему живому.

Способствовать гуманистической направленности поведения. На материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций, знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивающих ценности жизни, семьи, дружбы, любви и верности, созидания и труда.

Предоставлять детям возможность почувствовать себя носителями этих ценностей и проявлять гуманное и уважительное отношение к другим: помогать по дому родителям, проявлять сочувствие к больным, инвалидам и обездоленным. Делиться с друзьями игрушками, сладостями, помогать им; оказывать посильную помощь младшим детям.

Воспитывать у детей честность и порядочность: стремление сохранять верность данному слову, уважение к частой собственности (преодолевать желание брать без разрешения чужие вещи).

Поддерживать в детях стремление использовать в качестве подарков для пожилых людей, сотрудников образовательного учреждения, родителей, малышей продукты своего художественного труда и продуктивной деятельности, созданные старательно и с «душой».

Организовывать сюжетно-ролевые игры, по ходу которых дети осуществляют помощь тем, кто в ней нуждается, проявляют сочувствие и сопереживание попавшим в трудную жизненную ситуацию.

При восприятии произведений художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду.

- Создавать условия для формирования нравственной основы патриотических чувств.

Поддерживать любовь ребенка к родным и близким людям, своему дому. Воспитывать интерес к истории своей семьи.

Воспитывать уважение к малой родине. Знакомить с понятиями «мой город или поселок, село, деревня», «мой край», города, его достопримечательностями, яркими событиями из истории родного края. Закладывать интерес к участию в общегородских праздниках и событиях.

Воспитывать любовь к родной природе, восхищение ее красотой. Рассказывать о природных богатствах, уникальных объектах природы.

Формировать чувство гордости за достижения своей страны (в области культуры, спорта, науки, технического прогресса и др.), ценности процветания и безопасности Родины.

☼ Формировать элементарные представления об истории Донского казачества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптуры, мифы, легенды народа, реконструкция образа жизни людей донского края (одежда, утварь, традиции)

Приобщать детей к отечественной культуре. Знакомить с произведениями профессионального и народного музыкального, декоративно-прикладного, изобразительного и других искусств.

Давать детям первоначальные представления о стране, в которой они живут; о названии государства, о его символике, о его территории и расположении; о его многонациональном населении, о том, что государственный язык России – русский, о столице России – Москве.

Воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам. Обращать внимание не только на внешние отличия, но и на сходство ценностных ориентаций различных культур. Знакомить детей с некоторыми элементами других культур (народная музыка, изобразительное искусство, танец, костюм).

- Воспитывать доброжелательное отношение, уважение прав сверстников и умение сотрудничать с ними

Воспитывать у детей ценность сотрудничества с другими детьми.

Знакомить детей с правилами справедливого использования игрушек, оборудования и пр. и следить за их соблюдением.

Запрещать:

- прибегать к насилию для разрешения конфликтов;
- разрушать продукты деятельности других детей;
- пользоваться личными вещами других без их согласия.

Формировать у детей понимание необходимости уважения прав других детей и недопустимости их нарушения. Вызывать сочувствие к пострадавшим от нарушения их прав; одобрять восстановление справедливости.

Поддерживать коммуникативную инициативу детей, учить их договариваться друг с другом при распределении действий, игрушек, пособий и др.

Создавать условия для реализации на практике прав каждого на выполнение в совместной деятельности привлекательных и престижных функций (по желанию детей).

Закладывать основы совместной деятельности детей. Организовывать получение детьми общего результата, объединяя для этого индивидуальные продукты детской деятельности.

Организовывать совместную деятельность двух детей. Ставить перед ними цели, достижение которых невозможно без согласования действий обоих участников.

- Формировать положительное отношение к себе.

Поддерживать убеждение каждого ребенка в том, что в нем много хорошего и сообщать об этих достоинствах детям, родителям. Создавать у каждого ребенка уверенность в уважении его взрослыми (воспитателями, родителями). Рассказывать в присутствии всей группы о достижениях и хороших чертах каждого ребенка.

Предоставлять детям возможность почувствовать себя теми, кто помогает маленьким и слабым. Поддерживать проявление желания оказывать малышам помощь в быту и на прогулках, участвовать в «концертах» самодеятельности для них, в изготовлении игрушек и пособий.

Предоставлять детям возможность реально пережить собственную значимость в повседневной жизни и игре (создавать условия для того, чтобы ребенок почувствовал свою руководящую роль по отношению к взрослому в деятельности или игре).

Формировать различие ребенком положительного отношения к себе в целом и критических оценок отдельных результатов своих действий.

Практиковать с этой целью одновременную различную оценку ребенка: в целом (положительную) и конкретных результатов его работы (содержащую элементы критики).

- Формировать культуру поведения.

Знакомить ребенка с принятыми правилами культурного поведения .

С правилами поведения в общественном месте (не кричать; не разговаривать громко; не бегать; не трогать все руками; не портить вещи и т.д.).

С правилами вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; говорить слова «пожалуйста», «спасибо», прощаться при уходе, уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперед женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре).

С правилами приличия (не протягивать первым руку старшим; не жевать жвачку во время разговора; не класть ноги на стул или стол; бесшумно и не привлекая внимания окружающих обеспечивать личную гигиену, не плевать, не разбрасывать мусор).

Цель 2. Содействие становлению социальной и познавательной мотивации учения

Задачи:

- Формировать у ребенка внутреннюю позицию будущего школьника.

Вызывать интерес к обучению в школе, к школьной жизни, желание пойти в школу.

Знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни. Знакомить с художественной литературой о необходимости и ценности учения.

- Поддерживать разнообразные познавательные интересы детей, интерес к символическим языкам (знаки, схемы, письмо), к художественной и познавательной книге.
- Создавать ситуации, способствующие положительному переживанию ребенком своего продвижения в овладении новым содержанием. Отмечать и публично одобрять продвижение ребенка в овладении различным содержанием.
- Фиксировать (со слов детей), что они выделяют в своих сегодняшних знаниях и умениях, к чему стремятся. Периодически обращать внимание детей на достигнутые ими успехи.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность (показать, научить, рассказать), обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

Цель 3. Формирование способности произвольного регулирования деятельности.

Задачи:

- Формировать умение работать по правилу.

Проводить игры с правилами (подвижные, настольные, речевые).

Учить детей договариваться с партнерами по игре, самому соблюдать правила и контролировать их выполнение другими.

- Формировать умение работать по образцу.

Обеспечить понимание детьми необходимости точного воспроизведения образца. Знакомить с примерами негативных последствий неточного воспроизведения образца (при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.).

При воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными приемами.

- Учить анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало и ближайший отрезок работы, фиксировать уже воспроизведенные элементы; сравнивать результаты работы с образцом.
- Учить приемам поэлементного сопоставления, изготавливая парные предметы и комплекты (варежки, носки, сервизы и т.п.).
- Создавать продукт по заданному расчлененному на составные части и нерасчлененному образцу; улавливать предложенную закономерность и продолжать ее воспроизведение.

- Побуждать самостоятельно создавать образцы и следовать им.
- Формировать умение точно выполнять словесную инструкцию. Учить детей действовать по словесной инструкции.

Обеспечить понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции, знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций. Учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию; инструкцию в 2 действия.

- Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием ребенком партнеров по игре.

Цель 4. Формирование ответственного отношения к решению поставленной задачи.

Задачи:

- Добиваться понимания детьми значения собственных усилий для получения качественного результата.

Поддерживать и поощрять настойчивость в достижении поставленных целей. Эмоционально поддерживать ребенка в его стремлении овладеть новым материалом, даже, если ему не удастся достичь хорошего результата.

- Формировать умение выстраивать свою деятельность (ставить цель и удерживать ее во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).
- Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца, повторно возвращаться к нему, если не успел.
- Формировать представление о необходимости приложения усилий для достижения результата – как основы психологической устойчивости к временному неудаче и способности к преодолению трудностей.

Познавательное развитие детей.

Программы Куцаковой Л.В. «Конструирование из строй материала в детском саду» (развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование) Дыбиной О.В. «Неизведанное рядом» (овладение детьми способов практического взаимодействия с окружающей средой), Коллесникова Е. В. «Арифметические задачи»

Цель 1: Содействие интеллектуальному развитию ребенка.

Задачи:

- знакомство с историей Донского края (символика, геральдика, Гимн Ростовской области)
- знакомство детей с Красной книгой Донского края
- формирование представления детей об использовании природных ресурсов человека, знакомить детей с богатством нашего края
- воспитание любви к Малой Родине, осознание ее многонациональности и многоаспектности и воспитание толерантности
- Содействовать становлению знаково-символической функции.
- Познакомить детей с графическими знаками - буквами и цифрами - в сказочно-игровом контексте. Дать представление об арифметической задаче, составление и решение задач-драматизаций. Включать сенсорное исследование знаков в разнообразные творческие задания с элементами конструирования, декорирования, сочинения историй.
- Дать представление о знаке как о способе передачи информации, используя художественную литературу. Рассказать детям об истории письменности, в том числе – создания славянской азбуки. Привести примеры разных способов записи чисел, показав удобство принятой современной системы цифровой записи.
- Познакомить с примерами использования в повседневной жизни различных знаков – например, знаки дорожного движения, знаки родов

войск и воинского отличия, знаки-указатели (переход, парикмахерская и т.п.).

- Давать детям первичные представления о моделировании.

Знакомить детей с тем, что такое и для чего могут быть использованы в жизни, необходимы и полезны карта, план, схема, модель.

В практических и игровых ситуациях исследования, поиска знакомить детей с тем, для чего используются карта, план, схема, модель. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме получают опыт чтения и практического использования простейшего плана, схемы, карты.

- Содействовать развитию логического мышления ребенка.

Создавать условия для выделения детьми признаков и свойств окружающих предметов. Создавать ситуации, побуждающие детей выделять существенные признаки и свойства, отличительные признаки и свойства различных объектов.

Формировать операцию обобщения на основе выделения существенных общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа – овощи и т.п.).

Учить детей производить классификацию по 1 и 2 заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребенком признакам (разбиение исходного множества на 2 и 3 подмножества).

Учить строить простейшие возрастающие и убывающие ряды.

- Учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании, в процессе наблюдения, экспериментирования.
- Создавать ситуации, побуждающие детей к простейшим рассуждениям – ответам на возникающие у них самих вопросы или обращенные к ним.
- Вызывать у детей интерес к логическим играм, учить играть в них (лото, игры по типу «4-й лишний», загадки, ребусы, головоломки, домино, шашки и др.).

Учить детей составлять рассказы по последовательным сюжетным картинкам (с правильной и перепутанной последовательностью), восстанавливая в уме цепочки взаимосвязанных событий.

- Содействовать развитию воображения и образного мышления.

Развивать воображение в процессе сочинительства и сюжетосложения, создавая условия для:

- самостоятельной сюжетно – ролевой и режиссерской игры, выделяя специальное время в распорядке дня; обеспечивая игровым материалом; играя с детьми;

- сочинения сказок и историй по собственному замыслу, заданному сюжету или героям, по началу или концу произведения, по картине и др.;

- рисования, лепки, конструирования по замыслу, сюжетного рисования, рисования иллюстраций;

- восприятия произведений изобразительного искусства, побуждая детей представлять себе то, что происходило до и после того момента, который изображен художником на картине.

Развивать пространственные представления, проводя занятия по плоскостному и объемному конструированию из геометрических форм; предлагая различные геометрические головоломки; конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.

- Создавать условия для воссоздания детьми в рисунке, лепке, аппликации и конструировании образов на основе представлений, полученных в прошлом опыте, изменяя и перерабатывая свои впечатления, отражая в образах свое личное отношение.

Побуждать ребенка создавать образы, опредмечивая абстрактные изображения (цветовые пятна; геометрические фигуры и группы фигур –

задания типа «преврати фигуру...»), конструируя из природного и бросового материала.

Привлекать детей к созданию конструкций по заданным условиям (замок для великана, дворец для Снежной королевы, шляпа, защищающая от дождя и т.д.).

Включать детей в работу с «незаконченным» продуктом, предлагая завершить рисунок, постройку и т.п.

- Развивать воображение и конструктивные способности, предлагая детям творческие работы, предполагающие свободную комбинаторику разнообразных готовых элементов (например, создание поздравительной открытки с использованием готовых картинок, элементов надписей, тканей, лент, ниток, бумаги разной фактуры и т.п.).

Речевое развитие

Реализуется программой Ушаковой О.С. «Развитие речи детей дошкольного возраста». Ее содержание направлено на развитие речи не только в лингвистической форме, но и в сфере формирования общения детей друг с другом и с взрослыми (развитие коммуникативных способностей).

Цель 1. Комплексное развитие всех сторон устной речи.

Задачи:

- Активизировать речь детей в различных видах деятельности, развивать речевое общение.
- Развивать и совершенствовать лексическую сторону речи.

Обогащать и уточнять словарный запас детей через расширение представлений о мире (о предметах, явлениях, событиях ближайшего и дальнего окружения ребенка).

- Формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, и пр.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота, смелость и пр.); с их последующей дифференциацией (транспорт – наземный, воздушный, водный, подземный).

Развивать смысловую сторону речи через ознакомление детей с антонимами и синонимами (выраженными разными частями речи: существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), многозначностью слов.

Учить осмысливать образные выражения и фразеологические обороты.

- Формировать грамматический строй речи.

Создавать условия для практического освоения морфологической системы русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имен существительных во множественном числе («один – много»); образование формы родительного падежа множественного числа существительных (нет чего?); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами.

Учить правильно употреблять категории рода (женского, мужского, среднего).

Знакомить с некоторыми способами словообразования: приставочный, суффиксальный, переход из одной части речи в другую.

Побуждать детей высказываться простыми и распространенными предложениями. Использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Учить правильно употреблять простые предлоги, выражающие различные пространственные отношения (в, на, за, из, с, под, над, между, перед и пр).

- Формировать и совершенствовать связную речь (диалогическую и монологическую формы).

Развивать диалогическую речь. Включать детей в активный диалог со сверстниками. Приобщать к элементарным правилам ведения диалога

(умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни. Учить речевому этикету: общепринятым формам речи, зависящих от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ). Учить вежливо и тактично вести диалог с взрослыми и детьми. Организовывать творческие диалоги в театрально-игровой деятельности.

Обучать монологической речи. Обучать основам построения связных монологических высказываний повествовательного, описательного типов и комбинированных текстов (сочетание повествования и описания). В описании выделять и называть объект речи; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счет дополнительных характеристик. Определять и задавать элементарную логику описания объектов. В повествовании определять и словесно обозначать главную тему повествования (о чем эта сказка). Дать представление о структуре повествования: начало, середина, конец. Составлять простые комбинированные высказывания (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов) на основе повествования.

Цель 2. Подготовка к освоению детьми письменной формы речи (письмо и чтение).

Задачи:

- Подготовить руку к обучению письму.

Сформировать правильный захват орудия письма (щепоть). Использовать для этого пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук); упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя пальцами, тремя пальцами») и шариками; игровые упражнения типа «Посолим суп» и пр.

Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки на руку, развивать мелкую моторику рук. Использовать для этого игры типа «Мозаика»; работу со штампами; ручной труд (работа с иглой, ножницами и др.); раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом; раскрашивание пунктиром и пр.; лепку из пластилина.

- Формировать предпосылки культуры письма.

Развивать пространственную ориентировку. Учить ориентироваться в своем теле: точное знание правой (левой) стороны. Определять пространственные отношения относительно себя, относительно другого предмета. Ориентироваться на листе бумаги. Знакомить с разлиновкой листа («линейка», «клетка»).

Развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости. Формировать умение слушать и воспроизводить ритм (хлопки, удары и пр.). Учить изображать ритм с помощью условных знаков (палочек, кружочков и пр. Воспроизводить ритмические рисунки в движениях и действиях.

Учить рисовать бордюры в сетках (по образцам, самостоятельные работы детей).

Учить детей штриховке.

Включать в работы редкую штриховку карандашом одного цвета; штриховку двумя карандашами разных цветов; частую штриховку карандашом одного цвета.

Формировать элементарные графические умения. Готовить детей к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (изображения типа «клубочки», «волны» и пр.).

- Проводить с детьми анализ и синтез условных изображений предметов.

Проводить анализ изображений простых предметов, состоящих из линий, геометрических фигур (Что это? – Из каких элементов состоит? –

Сколько элементов? – Все ли элементы одинаковые?). Проводить синтез (соединение) элементов в целостный образ.

- Осуществлять подготовку к обучению чтению в рамках развития устной речи.

«Чтение художественной литературы» представлена Хрестоматией 3-7 лет.

Задачи:

- приобщение детей к художественной литературе Донского края (стихи, частушки, заклички и т.д.)
- познакомить детей с творчеством писателей Донского края.

Ее содержание направлено на формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, развитие личностных и интеллектуальных качеств.

Цель: Содействие развитию у детей познавательных интересов.

Задачи:

- Расширять кругозор детей.

Знакомить с различными природными объектами (солнце, вода, земля, различные виды растений и животных и пр.).

Познакомить детей с понятиями – природа (живая и неживая), мир растений и животных и пр.

Объяснять равноценность всего живого.

Начинать формировать элементарные представления о разных климатических зонах, странах и народах, городах и других населенных пунктах.

Расширять и закреплять представления детей о различной деятельности человека (профессиональной, бытовой, хобби и увлечения).

Дать первичные представления о человеческих *сообществах* (семья, родители и близкие люди (родственные связи), друзья, группа (класс) и пр.).

- Упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире.

Показать детям на доступном материале (из жизни человека и природы) значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире.

Помогать постигать доступные пониманию ребенка экологические связи (между живой и неживой природой, между растениями и животными, между различными животными и пр.).

Подводить детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие.

Знакомить с временами года (сезонами) как комплексом разнообразных связей и зависимостей в природе.

Показывать влияние природы на жизнь человека и влияние людей на природу.

Познакомить с результатами деятельности человека (рукотворные предметы, изобретения и открытия).

- Формировать позитивное отношение к миру, включающее бережное (хочу сохранить), созидательное (хочу создать и приумножить) и познавательное (хочу знать) отношения.

Знакомить с праздниками, как отражением отношения людей к природе, разнообразной деятельности человека (праздники профессиональные), к стране (некоторые государственные праздники) и миру (некоторые международные праздники).

Рассказывать о стремлении человека познавать мир и делать его краше.

Знакомить с различными средствами и источниками получения информации (книга, телевидение, микроскоп, телескоп и пр.). Начать формировать интерес к книге как источнику информации. Подбирать и читать детям качественную познавательную литературу, а также занимательную и художественную литературу с познавательным содержанием.

Формировать эмоциональную отзывчивость (события и явления нашего мира; радости и достижения, переживания и проблемы).

Использовать художественное слово, сказки, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия окружающего мира.

Демонстрировать личный пример познавательного, бережного и заботливого отношения к миру (природе и человеку).

- Развивать, поддерживать и поощрять активность, инициативность и самостоятельность в поисковой деятельности.

Создавать условия для самостоятельной познавательной активности, позволяющие детям: расширять кругозор; уточнять, конкретизировать поступающие и имеющиеся знания; проявлять собственные познавательные интересы.

Побуждать детей задавать вопросы, содержательно отвечать на них.

Внимательно выслушивать рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях.

Систематически организовывать и проводить поисково-исследовательскую деятельность детей (экспериментирование, опыты, наблюдения).

Побуждать детей проявлять свои индивидуальные познавательные предпочтения, выражать эмоции и чувства через высказывания, рассказы, рисунки, поделки; через практические действия и проявления и пр.

Коррекционная работа выполняется посредством рабочей программы учителя-логопеда. Профессиональная деятельность учителя-логопеда ДОУ направлена на оказание своевременной коррекционно-педагогической помощи детям с различными видами речевых нарушений. Основными задачами выступают:

- выявление, преодоление и своевременное предупреждение речевых нарушений у воспитанников ДОУ;
- формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения, а также в сфере профилактики и выявления проблем в речевом развитии;
- обучение родителей эффективным приемам воспитания ребенка с нарушениями речи и организации коррекционно-развивающей среды в семейных условиях.

Основная цель рабочей программы - раскрыть пути формирования у воспитанников ДОУ с речевыми нарушениями полноценной структуры речевой деятельности, создавая условия для овладения детьми родным языком в условиях логопункта.

Типовыми программами коррекционно-логопедической работы являются разработанные авторским коллективом Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и Т.В. Тумановой «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи».

Примерная рабочая программа разработана на основе современных достижений логопедической науки и практики, специальной и детской психологии, специальной педагогики (Н. Е. Веракса, Н. Н. Поддъяков, Н. В. Микляева, Ж. М. Глозман, С. Н. Шаховская, А. Г. Арушанова, О. Г. Ушакова, Г. Б. Филичева), отражающих представления о структуре речевого нарушения, особенностях развития детей с нарушениями речи, онтогенезе речи, а также о специфике оказания коррекционной помощи детям дошкольного возраста.

В процессе коррекции и развития речи у детей необходимым является применение современных коррекционно-логопедических технологий, направленных на звуковую и смысловую стороны речи, а также связанные с речью процессы:

- развивающие технологии в логопедии В.М. Акименко;
- новые логопедические технологии В.М.Акименко;

- информационно-коммуникационных технологий;
- здоровьесберегающих технологий (Е. А. Алябьева, А. С. Галанов).

Для обеспечения высокой результативности коррекционно-рабочей работы с воспитанниками адаптируются и модифицируются с учетом специфики обучения детей на логопедическом пункте современные методические разработки, в том числе А. Я. Мухиной, А. Л. Сиротюк, И. В. Блыскиной, Н. Г. Метельской, Н. Ю. Костылевой, Т. С. Овчинниковой, О. В. Бачиной, Н. Ф. Коробовой, А.Н. Лебедевой, О. С. Гомзяк, В. К. Воробьевой, И. А. Поваровой.

Разнообразие, вариативность используемых методик позволяет обеспечить дифференцированный подход к коррекции речевых нарушений, индивидуализировать коррекционно-развивающий процесс, обеспечить индивидуальное сопровождение каждого ребенка в зависимости от вида и структуры речевого нарушения, наличия вторичных нарушений развития, микросоциальных условий жизни воспитанника.

Психологическая работа реализуется при помощи рабочей программы педагога-психолога.

Рабочая программа определяет содержание и структуру деятельности педагога-психолога по направлениям: психопрофилактика, психодиагностика, психокоррекция, психологическое консультирование и поддержка деятельности ДОУ в работе с детьми от 3 до 7 лет, родителями воспитанников и педагогами МБДОУ.

Рабочая программа включает в себя организацию психологического сопровождения деятельности МБДОУ по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования. Приоритетным является воспитание, обучение, развитие, присмотр, уход и оздоровление детей в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Цель программы – определение основных направлений психологического сопровождения реализации образовательных инициатив для обеспечения полноценного формирования интегративных качеств дошкольников, в том числе общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств; предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Данная цель конкретизируется в следующих задачах:

- предупреждать возникновение проблем развития ребенка;
- оказать помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения и социализации;
- повышать психолого-педагогическую компетентность (психологическую культуру) родителей воспитанников и педагогов;
- обеспечить психологическое сопровождение разработки и реализации образовательных программ и развития ДОУ в целом.

Психологическое сопровождение рассматривается как стратегия работы педагога-психолога МБДОУ, направленная на создание социально-психологических условий для успешного развития и обучения каждого ребенка.

Задачи психологического сопровождения конкретизируются в зависимости от возраста детей, уровня их развития.

В работе используются следующие авторские программы: Севостьянова Е. О. Программа социализации детей 5-7 лет «Страна добра», Афонькина Ю. А. Психологическая безопасность ребенка раннего возраста; Куражева Н. Ю. Козлова И. А. Психологические занятия с детьми 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников»; Крюкова С. В., Слободняк Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь – программы эмоционального развития детей; Крюкова С. В. Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет «Здравствуй, я сам!»

Взаимодействие с родителями как условие повышения качества образовательной деятельности

В МБДОУ разработана концепция сотрудничества дошкольного бюджетного образовательного учреждения с семьей.

Формирование сотрудничества детей, родителей и педагогов зависит, прежде всего, от того, как складывается взаимодействие взрослых в этом процессе. Результат воспитания может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнерами, так как они воспитывают одних и тех же детей. Главное в этом союзе - единство стремлений, взглядов на образовательный процесс, выработанные совместно общие цели и образовательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов.

В основе взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи лежит сотрудничество, т. е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка, в преодолении его негативных поступков и проявлений, в поведении, формировании ценных жизненных ориентаций.

Сотрудничество педагогов и родителей предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом их индивидуальных возможностей и способностей.

Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние.

Все эти характеристики тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены. Чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того, чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет им лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимовлияния, а также улучшению взаимоотношений в семье.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют направляющую роль дошкольного учреждения в семейном воспитании.

Инициатором установления сотрудничества являются педагоги дошкольного учреждения, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании детей. Педагог осознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация их совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса, т. е. включение родителей в деятельность дошкольного учреждения.

Под включением родителей в деятельность дошкольного учреждения мы понимаем их участие в:

- ▲ организации образовательного процесса;
- ▲ создании творческих групп, которые активно делятся своим опытом семейного воспитания;
- ▲ организации современной социально-развивающей среды в группах;
- ▲ оказании дополнительных услуг, спонсорской помощи;
- ▲ разработке планирования разных видов на всех уровнях:
 - а) планов дошкольного учреждения;
 - б) планов совместной досуговой деятельности детей и родителей;
- разработке собственных курсов, программ, планов для работы с родителями, детьми;
- привлечении родителей к оценке и контролю за деятельностью ДООУ.

Общие задачи по работе с родителями в дошкольном образовательном учреждении:

- Изучение интересов, мнений и запросов родителей, не реализуемых в других социальных институтах (семье и др.);
- Обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей;
- Использование опыта деятельности для построения модели взаимодействия с родителями;
- Расширение средств и способов работы с родителями;
- Обеспечение пространства для личностного роста участников объединения, создание особой творческой атмосферы.
- Изменение позиции родителей по отношению к деятельности дошкольного учреждения.
- Привлечение родителей к активному участию в организации, планировании и контроле деятельности дошкольного учреждения.

Для реализации этих задач необходимо:

- Внедрение методики поэтапного включения родителей в деятельность дошкольного учреждения:
 - а) повышение уровня психолого-педагогических знаний родителей в целях актуализации их образовательных потребностей;
 - б) воспитание родителей как реальных заказчиков образовательных услуг, т. е. понимания ими назначения, целей, функций дошкольного учреждения;
 - в) активное, систематическое участие родителей в деятельности дошкольного учреждения;

- Создание комплекса необходимых условий на всех уровнях и этапах организации образовательного процесса для перехода родителей от роли пассивных наблюдателей к активному участию в сотрудничестве с ДООУ.

Основные направления сотрудничества дошкольного учреждения с семьей.

- Создание благоприятных условий для повышения педагогической и психологической грамотности родителей в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.
- Совершенствование уровня включения родителей в деятельность ДООУ.
- Создание благоприятных условий для привлечения родителей к контролю деятельности ДООУ.
- Привлечение родителей «неорганизованных детей» к сотрудничеству с дошкольным учреждением.

Показателями степени включения родителей в деятельность дошкольного учреждения являются:

- Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений о:
 - педагогической деятельности в целом;
 - специфике работы с детьми дошкольного возраста;
 - особенностях образовательного процесса в дошкольном учреждении;
 - деятельности воспитателя;
 - возможных результатах деятельности детей дошкольного возраста

Владение необходимыми практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Степень проявления интереса к активному включению в планирование образовательного процесса.

Высший уровень проявления этих показателей является критерием включенности родителей в планирование образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Степень эффективности сотрудничества обусловлена:

- Положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием целей и личной заинтересованностью;
- Совместным планированием, организацией и контролем жизнедеятельности детей;
- Свободой выбора участников деятельности;
- Позитивной позицией администрации, способствующей самореализации и самовыражению педагогов и родителей.

Для создания оптимальных взаимоотношений педагогов и родителей необходимо, чтобы обе стороны осознавали значимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяли друг другу.

Педагоги используют свои знания относительно развития детей, а также свои взаимоотношения с детьми и их семьями для того, чтобы понять своеобразие каждой группы и учесть уникальные потребности и потенциальные возможности каждого ребенка.

План работы с родителями на год:

№ п/п	Содержание деятельности	Сроки	Ответственный
1.	<p>Исследование семей воспитанников для выявления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • типа семьи; • уровня удовлетворенности родителей положением семьи; • основных ценностей семьи; • образовательного уровня, социального и материального положения; • потребностей в образовательных услугах для детей; • набора образовательных потребностей для повышения педагогической грамотности родителей; • опыта семейного воспитания ребенка; • уровня включения родителей в деятельность дошкольного учреждения 	Сентябрь-май	Заведующая, воспитатели
2.	<p>Диагностирование нарушений прав ребенка в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявление родителей, нарушающих права своих детей; • выявление семей группы риска, диагностика особенностей семейного воспитания и отношений между родителями 	Сентябрь-ноябрь	Воспитатели
3.	<p>Проведение деловой игры с участием родителей и всего коллектива учреждения для выявления критериев успешной работы с родителями, определения целей и задач на ближайший период (родительское собрание)</p>	Май-октябрь	Зав. ДОУ
4.	<p>Создание в ДОУ информационного банка, включающего:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дошкольные образовательные программы, каталог литературы; • видеотеку по оснащению образовательного процесса, опыту семейного воспитания, занятиям, режимным моментам и др.; 	Май - сентябрь	Творческая группа

	<ul style="list-style-type: none"> • рекомендации по созданию предметно-развивающей среды во всех группах дошкольного учреждения и дома с учетом психолого-педагогических требований; • рекомендации по обучению математике, грамоте, познавательной деятельности, развитию речи, подготовке к школе и т.д. • детскую художественную литературу для всех возрастных групп; • ассортимент дополнительных образовательных услуг 		
5.	Организация Дней открытых дверей для ознакомления родителей с деятельностью ДОУ	Сентябрь-май	Заведующая, воспитатели
6.	Создание в ДОУ пакета нормативно-правовой документации, обеспечивающей права ребенка: <ul style="list-style-type: none"> • Закон РФ «Об образовании»; • Муниципальные документы; • Семейный кодекс РФ; • Конвенция о правах ребенка; • Типовое положение о дошкольном учреждении; • Устав дошкольного учреждения; • Положение о родительском комитете; • Положение о попечительском совете; 	Сентябрь-октябрь	Зав. ДОУ Творческая группа
7.	Индивидуальные беседы с родителями для выявления их проблем в обучении и воспитании детей, изучения мотивов и потребностей родителей	Постоянно в течение года	Заведующая, педагоги
8.	Знакомство родителей с программами воспитания и обучения, по которым работает ДОУ	Сентябрь- май	Педагоги
9.	Изучение и анализ методического и дидактического обеспечения работы с родителями	декабрь	

10.	Изучение и анализ работы педагогов с родителями: <ul style="list-style-type: none"> • форм работы воспитателей в группах; • причин неудовлетворенности родителей организацией воспитания и обучения детей и работой с родителями 	Ноябрь-май	Заведующая,
13.	Проведение семинаров-практикумов по группам: <ul style="list-style-type: none"> • «Защита прав и достоинств ребенка» • «Физическое и психическое здоровье ребенка» • «Дела домашние, или обучение в естественных условиях» Тренинги по конфликтологии, по преодолению проблем эмоционально-личностного развития ребенка	1 раз в квартал	Педагоги, воспитатели
14.	Проведение общих и групповых родительских собраний, заседаний родительского клуба «Грамамтейка»	По плану	Зав. ДОУ Воспитатели,
15.	Оформление информационных материалов для родителей: папок-передвижек, родительских уголков, газеты для родителей и т.д.	В течение года	Зав. ДОУ педагоги
16.	Организация консультаций воспитателей, специалистов по проблемам обучения и воспитания детей	В течение года	Зав. ДОУ педагоги
17.	Профилактическая работа по проблемам нарушения прав ребенка в семье: <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с нормативно-правовыми документами, регламентирующими права ребенка в семье и дошкольном учреждении; - встречи с работниками разных социальных служб района и т.д. 	В течение года	Зав. ДОУ, воспитатели
18.	Проведение коррекционной работы с проблемными семьями: <ul style="list-style-type: none"> • выявление семей группы риска; • организация групповых дискуссий, тренингов для коррекции родительских установок и индивидуальных проблем семьи; • индивидуальная работа с семьями; • проведение групповых тренингов; • организация совместной деятельности родителей и детей: праздники, 	В течение года	Зав. ДОУ, воспитатели

	<p>соревнования, дни рождения и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • групповые обсуждения с родителями планов будущей совместной деятельности 		
20.	<p>Организация клубов для детей и родителей: «Клуб грамотейка»; «Музыкальная гостиная»; «Папа, мама и я – спортивная семья»; «Семейные традиции»; «Будущие первоклассники»</p>	Сентябрь-май	Зав. ДОУ Педагоги
21.	Организация Дня добрых дел родителей	1 раз в полугодие	воспитатели
22.	Проведение декадника «Внимание дети!»	Октябрь, апрель	воспитатели
23.	Педагогический анализ, исследование характеристики среды поселка для моделирования, интеграции воспитательно-оздоровительных сил и педагогической среды поселка	Сентябрь, май	Зав. ДОУ
24.	<p>«Родительский контроль» за:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнением инструкций по охране жизни и здоровья детей; • осуществлением образовательного процесса; • уровнем развития, обучения и воспитания детей; • проведением оздоровительных мероприятий; • организацией питания; • соблюдением режима дня; • выполнением техники безопасности; • расходом внебюджетных средств; • развитием материально- технического обеспечения 	Сентябрь-май	Члены родительского комитета; попечительский совет

25.	Выявление семей, в которых дети дошкольного возраста не посещают ДОУ	Сентябрь, май	Зав. ДОУ
26.	Выявление мотивов и потребностей родителей в образовательных услугах для детей, не посещающих ДОУ	Сентябрь, май	Зав. ДОУ

Обеспечение преемственности при взаимодействии с социумом

Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования осуществляется в соответствии рекомендаций Методического письма Министерства образования РФ от 25.13.94г. № 35-М на основе договора заключенного между детским садом и школой, библиотекой, реабилитационным центром, музыкальной школой о сотрудничестве, предметом взаимодействия являются совместные действия в целях реализации системы непрерывного образования, обучения и воспитания является: обеспечение условий для создания основного фундамента развития ребенка - формирование базовой культуры его личности. Это позволит ему успешно овладеть разными видами деятельности и областями значений на других ступенях образования.

Учитывая выше сказанное, мы наметили исходные ориентиры:

- Развитие любознательности на основе познавательной активности;
- Развитие способностей ребенка как способов самостоятельного решения творческих (умственных, художественных и др.) задач.
- Формирование способностей - обучение ребенка пространственному моделированию, использованию планов, схем и т.п.
- Формирование творческого воображения.
- Развитие коммуникативных умений, что является одним из необходимых условий успешности учебной деятельности.

Взаимодействие со школой осуществляется через разнообразные формы работы, включая ознакомление дошкольников со школьной жизнью через специально организованный цикл занятий и экскурсий в школу; отслеживание успеваемости выпускников ДОУ, совместные праздники: «День знаний», «День посёлка», концерты и спектакли школьников для детей детского сада.

Утверждаю _____
Заведующий МБДОУ
детским садом № 9 «Солнечный»
И.Ю.Насонова

**КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

ДЕТСКОГО САДА № 9 «СОЛНЕЧНЫЙ»

Образовательная Программа детского сада, наряду с Уставом и Положением, служит основанием для лицензирования дошкольного учреждения и определяет специфику организации учебно-воспитательного процесса, его содержания и форм с учетом ФГОС ДО . ОП МБДОУ д/с №9 «Солнечный» разработана в соответствии с действующим законодательством в образовании.

МБДОУ д/с №9 «Солнечный» является юридическим лицом, имеет печать, штамп.

МБДОУ д/с №9 «Солнечный» посёлок Чистоозёрный, Каменского района, Ростовской области расположен по адресу: 347842 Ростовская область, Каменский район, посёлок Чистоозёрный, ул. Юбилейная, д. 31.

Учредитель – муниципальное образование «Каменский район» Ростовской области.

МБДОУ д/с №9 «Солнечный» функционирует на основе Устава, зарегистрированного 17 августа 2015г. и лицензии № 0003693 серия №61ЛО1 регистрационный № 6051 от 7.12.2015 г.. Санитарно - эпидемиологическое заключение № 2669268 от 02.02.2016 г.

ОП МБДОУ д/с №9 «Солнечный» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 месяцев (при наличии условий) до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Приём воспитанников в детском саду № 9 « Солнечный» осуществляется с 2 лет до 7 лет. Порядок комплектования групп осуществляется на основании очерёдности и медицинского заключения о состоянии ребёнка. При приёме ребёнка заключается договор между МБДОУ д/с №9 «Солнечный» и родителями .

Основной структурной единицей МБДОУ детского сада №9 « Солнечный» является группа (всего в саду 6 групп).

Сведения о квалификации педагогических кадров

- Учитель-логопед – 1(0,75 ставка)
- Педагог-психолог – 1 (0,50 ставки)
- Музыкальный руководитель – 1 (1,25 ставки)
- Воспитатели групп общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет – 2 (1,74 ставки)
- Воспитатели групп общеразвивающей направленности для детей от 3 до 7 лет – 10 (8,64 ставок)
- инструктор по физической культуре - 1 (0,75 ставка)

Режим работы – пятидневный, с 12 – часовым пребыванием детей.

Детский сад активно использует социокультурную среду, взаимодействуя с МБОУ Богдановской СОШ, ГУРОРЦ «Реабилитационный центр для детей», МБУК Богдановское сельское поселение центральной библиотекой.

Основной базой для создания общеобразовательной программы является программа «От рождения до школы» под редакцией Веракса.

В ДОУ реализуется программа Л.Д. Глазыриной «Физическая культура дошкольников». Теоретической основой для разработки системы физкультурно-оздоровительной работы с детьми нашего ДОУ послужили идеи авторской программы Н.Н. Ефименко «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста».

Т. И. Данилова «Программа СВЕТОФОР» взята педагогами для решения следующих задач:

- создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения;
- развивать умение ориентироваться в различной обстановке;
- воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Л. А. Кондрыкинская «Патриотическое воспитание в детском саду», Т. А. Шарыгина «Наша Родина – Россия» реализуются в ДОУ посредством следующих задач:

- Формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина патриота Родины;

- Развитие преданности своему Отечеству;
- Формирование начальных чувств гражданственности и патриотизма во взаимодействии с семьей.

Игровая деятельность детей осуществляется в соответствии с методикой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой.

ОП МБДОУ д/с № 9 «Солнечный» дополняется задачами с программы Колесниковой «Развитие экологической культуры» – «Юный эколог» (С. Н. Николаева).

ОП МБДОУ д/с № 9 «Солнечный» дополняется задачами с программы О. С. Ушаковой «Развитие речи». Основным принципом является взаимосвязь задач, охватывающих разные стороны речевого развития. Задачи программы:

- формирование языковых обобщений;
- осуществление преемственности в двух формах – линейной и концентрической;
- это овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие их коммуникативных способностей

Развитие детей в музыкальной деятельности осуществляется по программе «Музыкальные шедевры» (О.П. Радыновой).

Цель программы - формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Программа «Музыкальные шедевры» интегрируется с программой «Театр - Творчество - Дети» (Н.Ф. Сорокина). Эти программы преемственны по содержанию, имеют общую технологическую основу (через использование «образовательных доминант» и системы творческих заданий), базируются на единой целевой основе – развитие эмоционально чувственной сферы дошкольников как приоритетного направления в работе с детьми данного возраста.

Учебно – методические пособия под редакцией Лыковой И.А. , А.Х. Сундуковой «Казачий костюм», «Знакомство с прикладным искусством Донского края» направлены на формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие.

Данные методические пособия направлены на изучение традиций и самобытность казачества, знакомство с прикладным искусством Донского края, знакомство детей с росписью с Семикаракорской керамикой через проектную деятельность, включение росписи в творческую работу детей.

Учебно-методическое пособие «Обучение конструированию из бумаги» Р. А. Жуковой.

Программы Куцаковой Л.В. «Конструирование из строй материала в детском саду» (развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование) Дыбиной О.В. «Неизведанное рядом» (овладение детьми способов практического взаимодействия с окружающей средой), Колесникова Е. В. «Арифметические задачи»

В ДОУ проводится коррекционно-развивающая работа с детьми, она представлена рабочей программой учителя-логопеда.

Типовыми программами коррекционно-логопедической работы являются разработанные авторским коллективом Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и Т.В. Тумановой «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи».

Примерная рабочая программа разработана на основе современных достижений логопедической науки и практики, специальной и детской психологии, специальной педагогики (Н. Е. Веракса, Н. Н. Поддъяков, Н. В. Микляева, Ж. М. Глозман, С. Н. Шаховская. А. Г. Арушанова. О. Г. Ушакова, Г. Б. Филичева), отражающих представления о структуре речевого нарушения, особенностях развития детей с нарушениями речи, онтогенезе речи, а также о специфике оказания коррекционной помощи детям дошкольного возраста.

Психологическая работа представлена рабочей программой педагога-психолога и дополняется авторскими программами: Севостьянова Е. О. Программа социализации детей 5-7 лет «Страна добра», Афонькина Ю. А. Психологическая безопасность ребенка раннего возраста; Куражева Н. Ю. Козлова И. А. Психологические занятия с детьми 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников»; Крюкова С. В., Слободняк Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь – программы эмоционального развития детей; Крюкова С. В. Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет «Здравствуй, я сам!»

Цель программы определение основных направлений психологического сопровождения реализации образовательных инициатив для обеспечения полноценного формирования интегративных качеств дошкольников, в том числе общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств; предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

В МБДОУ разработана концепция сотрудничества дошкольного бюджетного образовательного учреждения с семьей. В основе взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи лежит сотрудничество, т. е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Под включением родителей в деятельность дошкольного учреждения мы понимаем их участие в:

- организации образовательного процесса;

- создании творческих групп, которые активно делятся своим опытом семейного воспитания;
- организации современной социально-развивающей среды в группах;
- оказании дополнительных услуг, спонсорской помощи;
- разработке планирования разных видов на всех уровнях:
 - а) планов дошкольного учреждения;
 - б) планов совместной досуговой деятельности детей и родителей;
- разработке собственных курсов, программ, планов для работы с родителями, детьми;
- привлечении родителей к оценке и контролю за деятельностью ДООУ.

Основные направления сотрудничества дошкольного учреждения с семьей:

- Создание благоприятных условий для повышения педагогической и психологической грамотности родителей в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.
- Совершенствование уровня включения родителей в деятельность ДООУ.
- Создание благоприятных условий для привлечения родителей к контролю деятельности ДООУ.
- Привлечение родителей «неорганизованных детей» к сотрудничеству с дошкольным учреждением.

Для создания оптимальных взаимоотношений педагогов и родителей необходимо, чтобы обе стороны осознавали значимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяли друг другу.

Педагоги используют свои знания относительно развития детей, а также свои взаимоотношения с детьми и их семьями для того, чтобы понять своеобразие каждой группы и учесть уникальные потребности и потенциальные возможности каждого ребенка.

В ДООУ созданы и эффективно функционируют следующие клубы для родителей:

- «Клуб грамотейка»;
- «Музыкальная гостиная»;
- «Папа, мама и я – спортивная семья»;
- «Семейные традиции»;
- «Будущие первоклассники».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Профессиональная деятельность учителя-логопеда ДОУ направлена на оказание своевременной коррекционно-педагогической помощи детям с различными видами речевых нарушений. Основными з а д а ч а м и выступают:

- выявление, преодоление и своевременное предупреждение речевых нарушений у воспитанников МБДОУ;
- формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения, а также в сфере профилактики и выявления проблем в речевом развитии;
- обучение родителей эффективным приемам воспитания ребенка с нарушениями речи и организации коррекционно-развивающей среды в семейных условиях.

Основная цель рабочей программы – профилактика и коррекция речевых нарушений у детей с 4 до 7 лет, как условия их успешной социализации и подготовки к обучению в школе.

Типовыми программами коррекционно-логопедической работы являются разработанные авторским коллективом Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и Т.В. Тумановой «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи», «Обучение и воспитание детей с ФФН» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.

Примерная рабочая программа разработана на основе современных достижений логопедической науки и практики, специальной и детской психологии, специальной педагогики (Н. Е. Веракса, Н. Н. Поддъяков, Н. В. Микляева, Ж. М. Глоzman, С. Н. Шаховская, А. Г. Арушанова, О. Г. Ушакова, Г. Б. Филичева), отражающих представления о структуре речевого нарушения, особенностях развития детей с нарушениями речи, онтогенезе речи, а также о специфике оказания коррекционной помощи детям дошкольного возраста. В основу рабочей программы положены следующие теоретические идеи;

1. У детей до 7 лет речь как еще не сформированная функциональная система наиболее подвержена повреждающим факторам.
2. Речевое развитие опосредуется рядом условий, прежде всего, развитием интеллектуальных процессов и общения. В основе потребности говорить ребенка находится впечатление, вызывающее эмоциональный отклик.
3. Побуждение к речевому высказыванию возникает у ребенка под влиянием эмоционального переживания воспринятого.
4. Содержание речи составляют впечатления, получаемые ребенком при ознакомлении с окружающим, поэтому важным моментом для развития детской речи является формирование широких интересов у детей дошкольного возраста.

В программе реализуется идея комплексного сопровождения ребенка с нарушениями развития в дошкольном образовательном учреждении (Л. М. Шипицына). Ведущим **принципом** данной рабочей программы выступает принцип комплексности, выражающийся в единстве подходов к профилактике и коррекции речевых нарушений у воспитанников, личностно-деятельностного подхода к профилактике и коррекции нарушений речи, а также в понимании единства психической и речевого развития, взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

Также в рабочей программе реализуются принципы развивающего обучения, учета зоны ближайшего развития, интеграции образовательных областей в организации коррекционно-педагогического процесса.

Диагностическая работа

Работа учителя-логопеда строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, структуры речевого нарушения, этапа коррекционной работы с каждым ребенком, а также его образовательных достижений.

То есть коррекционно-педагогический процесс организуется на диагностической основе, что предполагает систематическое проведение мониторинга речевого развития воспитанников, включающего следующие этапы: первичный, промежуточный, итоговый.

В карте развития дошкольника с нарушениями речи отражаются комплексные данные, полученные в процессе изучения ребенка учителем-логопедом и другими педагогами МБДОУ.

С целью раннего выявления проблем в речевом развитии детей проводится скрининговое исследование детской речи, задача которого состоит в выявлении возможных затруднений в развитии речи воспитанников МБДОУ. Все дети, достигшие трехлетнего возраста, проходят логопедическое обследование (свою информативность для практики работы с детьми показала экспресс-диагностика Л. С. Соломахи, И. В. Серебряковой).

Данные мониторинга используются для проектирования индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников, корректировки поставленных образовательных задач с учетом достижений детей в освоении программы.

Коррекционно-развивающая работа

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда МБДОУ конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющих речевые нарушения: фонетическое, фонематическое, фонетико-фонематическое недоразвитие, нерезко выраженное общее недоразвитие речи.

Коррекционная работа осуществляется на индивидуальных, подгрупповых занятиях. При комплектовании групп для подгрупповых занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности. Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация требований здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактики конфликтов между детьми.

Работа по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям:

- развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование звукопроизводительных навыков, фонематических процессов;
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
- развитие диалогической и монологической речи.

Коррекционно-развивающая работа учителя –логопеда с конкретным воспитанником МБДОУ включает те направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения.

НАПРАВЛЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи	- коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	- развитие фонематического восприятия - совершенствование слоговой структуры слов - коррекция звукопроизношения
Нерезко выраженное общее недоразвитие речи	- обогащение словаря - совершенствование грамматического строя - совершенствование связной речи - развитие фонематического восприятия - совершенствование слоговой структуры слов - коррекция звукопроизношения

К развивающему аспекту деятельности учителя-логопеда МБДОУ следует отнести не только специфические задачи по развитию речевых процессов у воспитанников с нарушениями речи, но и такие задачи, как:

- развитие мотивации к обучению;
- профилактики нарушений письменной и устной речи, подготовка к обучению грамоте;
- развитие самоконтроля за своей речью;
- развитие психических процессов, которые взаимосвязаны с развитием речевой функции:

зрительного и слухоречевого внимания, памяти, восприятия; сенсомоторных координаций, пространственных ориентировок, наглядно-образного мышления, элементов словесно-логического мышления.

Таким образом создаются условия для последующей успешной адаптации воспитанников МБДОУ к условиям школьного обучения.

В процессе коррекции и развития речи у детей необходимым является применение современных коррекционно-логопедических технологий, направленных на звуковую и смысловую стороны речи, а также связанные с речью процессы:

- информационно-коммуникационных технологий;
- здоровьесберегающих технологий (Е. А. Алябьева, А. С. Галанов).

Для обеспечения высокой результативности коррекционно-развивающей работы с воспитанниками адаптируются и модифицируются с учетом специфики обучения детей современные методические разработки, в том числе. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина С.А. Васильева, Н.И. Журавель, М.Ф. Фомичёва, З.Е. Агранович, Степановой О.А., Парамонова Л.Г. В.М. Акименко, А.И. Максаков, О.В. Бачина, Л.Н. Самородова

Разнообразие, вариативность используемых методик позволяет обеспечить дифференцированный подход к коррекции речевых нарушений, индивидуализировать коррекционно-развивающий процесс, обеспечить индивидуальное сопровождение каждого ребенка в зависимости от вида и структуры речевого нарушения, наличия вторичных нарушений развития, микросоциальных условий жизни воспитанника.

В логопедическом кабинете создается коррекционно-развивающая среда с учетом эргономических, педагогических, психологических, санитарно-гигиенических требований. С целью усиления коррекционной направленности педагогического процесса в группах оформляются логопедические зоны, например, «Говорим правильно». Таким образом, обеспечивается укрепление речевых навыков в свободной деятельности детей.

Консультирование

Учителем-логопедом организуется как индивидуальное, так и групповое консультирование родителей. Консультирование предполагает работу с запросом родителей или педагогов с обязательной разработкой соответствующих рекомендаций.

На индивидуальных консультациях родителям воспитанников, обучающихся на занятиях учитель-логопед сообщает результаты диагностического обследования речи детей, дает ответы на запросы родителей по поводу организации воспитания, обучения и развития ребенка с нарушениями речи. Родители постоянно информируются о достижениях ребенка в речевом развитии.

Групповые консультации проводятся при условии, что у нескольких родителей появляется общий запрос на логопедическую помощь специалиста. Даются рекомендации по коррекции и развитию детской речи.

Консультации по запросу проводятся учителем-логопедом также и для родителей других воспитанников МБДОУ, которые не посещают занятия. Круг вопросов касается профилактики нарушений письменной и устной речи, дифференциации возрастного индивидуального в развитии речи конкретного ребенка. Даются рекомендации по развитию детской речи.

Консультирование педагогов также проводится в индивидуальной или групповой форме. В итоге происходит выработка общих подходов к работе с конкретным воспитанником и его семьей.

Пропаганда логопедических знаний

Пропаганда логопедических знаний является условием успешного решения задач коррекционно-развивающего направления деятельности учителя-логопеда. Она осуществляется в работе учителя-логопеда по взаимодействию с педагогами и родителями.

Взаимодействие с педагогами МБДОУ

Развитие речи детей - это общая задача всего педагогического коллектива. Несогласованность требований взрослых к речи детей, неадекватный выбор способа общения с ребенком могут стать факторами, запускающими или отягощающими его речевые проблемы.

Достижение положительного результата работы учителя-логопеда МБДОУ предполагает реализацию комплексного подхода в деятельности специалистов детского сада: учителя-логопеда, воспитателей, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога. Только систематическое взаимодействие специалистов МБДОУ по проблемам профилактики и коррекции нарушений речи позволяет индивидуализировать процесс сопровождения ребенка с учетом следующих показателей: психологического возраст, специфики этапа развития речи, выявленной речевой и неречевой симптоматики нарушения, особенностей образовательных и социальных условий развития конкретного воспитанника.

Комплексный подход к профилактике речевых нарушений у воспитанников МБДОУ предполагает такую организацию взаимодействия педагогов, при которой создаются условия для оптимального речевого развития ребенка. К таким условиям относятся:

- речевая среда, содержащая образцы правильного использования языка как средства общения и познания;
- организация таких форм детской деятельности, в которых активизируются функции и процессы, находящиеся в основе речевого развития: психомоторные, познавательные, эмоциональные;

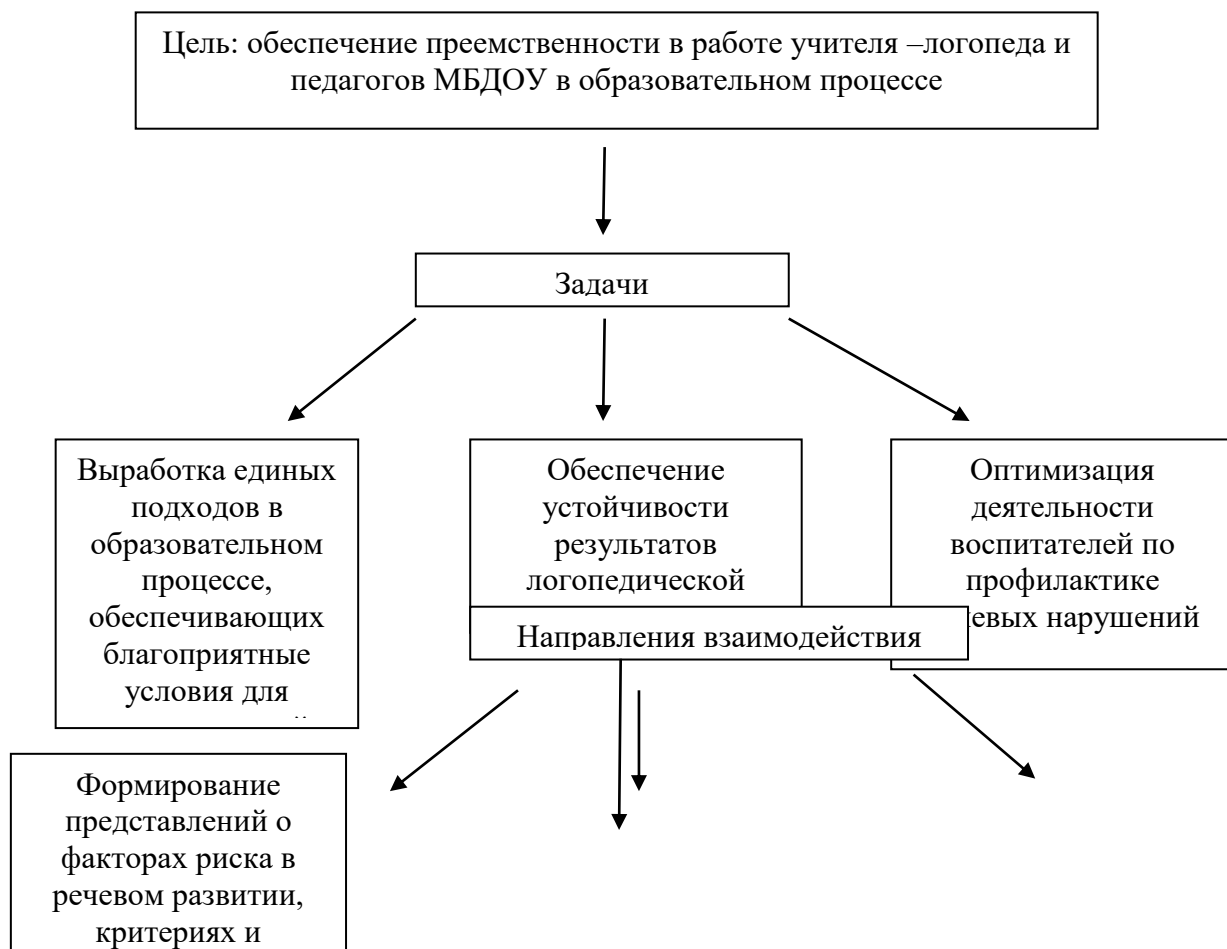
- обогащение содержания самой деятельности детей, что составляет основу содержания речи; - систематическое развитие предпосылок речевого развития;

- развитие предпосылок учебной деятельности: умение выполнять задания в общем темпе, противостоять отвлечениям, удерживать задачу взрослого в течении занятия; следовать единому замыслу работы, прилагать волевые усилия для достижения цели, достигать результата, взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения заданий, осуществлять самоконтроль в своей деятельности.

Задачами комплексного подхода в работе педагогов МБДОУ к коррекции речи выступают:

- закрепление речевых навыков;
- преодоление вторичных нарушений, обусловленных проблемами в развитии речи;
- повышение качества образовательных достижений воспитанников

Модель взаимодействия учителя-логопеда с воспитателями



Обучение педагогов приемам развития и коррекции речи в повседневной жизни, профилактики речевых нарушений у воспитанников

Разработка эффективных приемов педагогического общения с детьми, имеющими

Воспитатель:

- замечает проблемы в речевом развитии детей и своевременно адресует логопеду запрос, информируя учителя-логопеда о проблемах в развитии речи конкретных детей;
- создает условия для развития всех сторон речи в пределах возрастной нормы;
 - формирует общие предпосылки для речевого развития: фонематические процессы; крупную, мелкую и речевую моторику;
 - обогащает содержание детской речи;
учитель - логопед
 - диагностирует уровень развития речи воспитанников;
- дифференцирует категории детей по специфике нарушений речи и структуре речевого нарушения;
- осуществляет коррекцию нарушенных сторон речи.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах: совместное составление перспективного и календарного планирования, оснащение коррекционно-развивающего пространства в групповых помещениях, проведение интегрированных мероприятий. На совместных интегрированных занятиях учителя-логопеда и воспитателя, которые проводятся как обобщающие, итоговые организуется содержательное общение детей друг с другом в разных видах деятельности, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря, развитию коммуникативной практики. Так реализуется принцип интеграции образовательных областей.

Учитель-логопед дает воспитателю рекомендации по проведению игр и игровых заданий логопедической профилактической направленности со всей группой воспитанников, а также по организации индивидуальной работы с детьми, обучающимися с логопедом. Кроме того, учитель-логопед помогает воспитателю организовать обучение и воспитание ребенка с нарушениями речи с учетом особенностей развития его познавательных процессов, личности, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер, например, подобрать наглядно-дидактические и литературные материалы, организовать совместную деятельность со сверстниками.

В одних случаях работа воспитателя предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других - воспитатель содействует закреплению результатов, полученных на логопедических занятиях. Совместное решение общих образовательных задач воспитателя и учителя-логопеда определяется их профессиональными функциями, реализуемыми в работе с детьми.

Профессиональные функции педагогов МБДОУ

Направления работы	Воспитатель	Учитель-логопед
Пропаганда знаний	Сообщает родителям информацию об условиях благополучного развития речи	Сообщает родителям информацию о видах и причинах речевых нарушений
Диагностическое	Распознает недостатки в речевом развитии и адресует логопеду запрос, содействуя раннему выявлению речевых нарушений	<p>Первичная диагностика (скрининг).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа по запросу педагога (родителя). Диагностирует развитие всех сторон речи и психических функций, определяет его соответствие возрастной норме. В случае наличия проблемы направляет ребенка на ПМПк 2. Работа в рамках диагностического минимума. Проводит первичную диагностику развития всех сторон речи воспитанников МБДОУ, достигших четырехлетнего возраста, определяет его соответствие возрастной норме. В случае наличия проблемы направляет ребенка на ПМПк. <p>Вторичная диагностика. При зачислении ребенка для занятий с логопедом проводит вторичную диагностику с целью выявления структуры речевого дефекта.</p> <p>Третичная диагностика. В процессе логопедической коррекции при необходимости более углубленно изучает специфику речевого и психического развития ребенка.</p>

		Итоговая диагностика. При завершении срока коррекционной работы изучает динамику речевого развития ребенка.
Коррекционно-развивающее	Формирует у ребенка общие предпосылки, обеспечивающие успешность логопедической коррекции речи. Развивает все стороны речи детей в пределах возрастной нормы	Корректирует все стороны речи для оптимизации ее развития. Развивает сохраненные речевые навыки, что создает психологическую основу для коррекции ее нарушенных сторон

Конкретное содержание совместной работы учителя-логопеда и воспитателя может быть определено, исходя из предпосылок развития правильной речи в дошкольном возрасте. Эти предпосылки можно разделить на две группы: внутренние (психическое и соматическое здоровье, нормальный слух и зрение, достаточная психическая активность, потребность в речевом общении, сформированность психических функций, а именно сенсорных, моторных, интеллектуальных процессов, коммуникативной деятельности) и внешние (полноценное речевое окружение).

В контекст деятельности учителя-логопеда по пропаганде логопедических знаний в МБДОУ входит работа по ранней профилактике речевых нарушений у детей. Учитель-логопед организует взаимодействие с воспитателями групп раннего возраста, направленное на повышение их компетентности по данной проблеме.

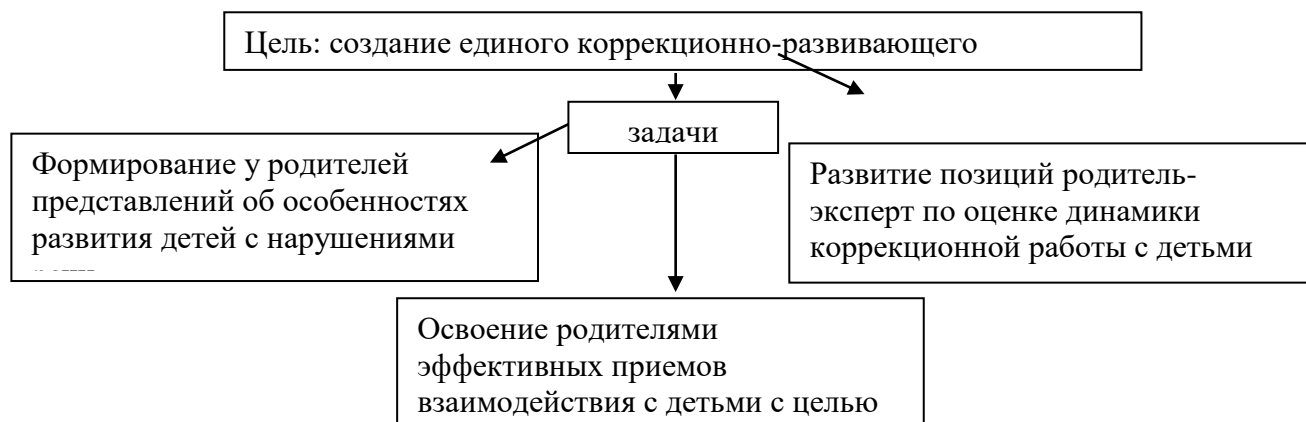
В качестве эффективной формы работы может выступить организация учителем-логопедом мастер-класса для воспитателей групп раннего возраста с целью обучения приемам стимулирования речевого развития детей 2-3 лет. Воспитатели учатся использовать систему упражнений по развитию мелкой и крупной моторики, артикуляционного аппарата, речевого дыхания и речевого слуха, составленную учителем-логопедом для профилактических целей.

Взаимодействие педагога с родителями

Взаимодействие учителя-логопеда с родителями как с участниками образовательного процесса значительно повышает результативность коррекционно-развивающей и профилактической работы.

Важна систематическая организация разнообразных форм взаимодействия с родителями воспитанников: во-первых, собраний, групповых и индивидуальных консультаций для родителей детей, обучающихся с логопедом, по вопросам воспитания и семье ребенка с нарушениями речи, а также мастер-классы по обучению артикуляционным упражнениям, семинары-практикумы по обучению родителей логопедическим играм, открытые итоговые занятия для родителей с целью обучения их игровым приемам закрепления речевых навыков и пр., во-вторых, просветительская работа с родителями всех воспитанников МБДОУ, в том числе создание информационных стендов.

Модель взаимодействия педагога с родителями в условиях логопедической службы



Этапы работы учителя-логопеда с родителями воспитанников, обучающихся в логопедической службе

Подготовительный:

- сообщение данных о специфических нарушениях речи ребенка, уровнях развития разных сторон речи, специфичных трудностях и сильных сторонах речевого развития;
- формирование представлений о содержании и формах взаимодействия с логопедом;
- изучение родительских ожиданий в отношении организации и содержания логопедической коррекции.

Основной - обеспечивает преемственность логопедической коррекции в МБДОУ и семье за счет вовлечения родителей в коррекционно-педагогический процесс с использованием следующих форм:

- участие родителей в составлении индивидуальных маршрутов;
- включение родителей в проведение занятий;
- содержательное информирование родителей о динамике речевого развития ребенка в процессе логопедической коррекции;
- обучение приемам логопедической коррекции, используемым в семейном воспитании детей с нарушениями речи;
- мониторинг процесса логопедической коррекции в семье;
- содействие в создании коррекционно-педагогической среды в семье с учетом речевого нарушения ребенка.

Завершающий:

- анализ эффективности взаимодействия с родителями '(а период логопедическом коррекции;
- разработка рекомендаций по обеспечению устойчивости результатов логопедической коррекции.

Технологии реализации рабочей программы

Технология реализации рабочей программы учителя-логопеда включает три взаимосвязанных этапа, выделенных нами в соответствии с этапами становления речевой функции в раннем и дошкольном возрасте, представленными в работах Л.С. Выгодского, Ф.А. Сохина, О. С. Ушаковой.

1. Профилактический.

Задача: обеспечение условий для профилактики речевых нарушений у детей раннего возраста при их переходе из условий семейного воспитания к условиям дошкольного образования. *Возраст* воспитанников: от 1,5 до 4 лет.

Ведущий специалист: воспитатель.

Координатор-консультант: учитель-логопед.

Содержание этапа

Создается микросоциум, являющийся базой для речевого развития детей. Его создание предполагает реализацию следующих направлений:

- создание условий для эмоционального комфорта и обогащения жизни ребенка положительными переживаниями;
- обогащение чувственного опыта ребенка;
- развитие предпосылок высших психических функций, прежде всего интеллектуальных, становление которых в данном возрасте опережает развитие речевых функций;
- развитие неречевых психических функций, составляющих анализаторную основу развития речи;
- развитие речевой функциональной системы.

Среда в группе вариативно меняется с учетом потребностей речевого развития детей. Ее полифункциональность обеспечивает стимулирование потребности в речевом высказывании, дает широкие возможности для ее удовлетворения и развития.

Педагогические усилия направлены на создание социально-игровых, а затем реальных коммуникативных ситуаций, например, «матрешки» встречают гостей. Создаем образ, фиксируем в речи, ребенок входит в образ, образ вызывает потребность говорить. Побуждается самостоятельность речевого высказывания.

2. Диагностико-развивающий.

Задача: обеспечение условий для динамической диагностики речевого развития детей младшего дошкольного возраста в процессе ее целенаправленного формирования. Одновременно продолжают решаться профилактические задачи.

Возраст воспитанников: 4-5 лет.

Ведущий специалист: воспитатель.

Координатор-консультант: учитель-логопед.

Содержание этапа

В процессе взаимодействия с детьми в специально организованных видах деятельности воспитатель обеспечивает два основных направления работы. Во-первых, развитие просодической стороны речи, а именно выработку умения произвольно использовать силу голоса, темп и ритм речи, интонирование, паузацию для передачи выразительных образов, обучение пониманию и использованию разнообразных интонаций говорения: вопросительной, повествовательной, восклицательной. Во-вторых, воспитатель обеспечивает развитие артикуляторных, дыхательных и фонематических возможностей детей, которые составляют основу для освоения детьми правильной устной речи. В процессе формирования данных сторон речи становятся заметными проблемы речевого развития, которые в более старшем возрасте станут предметом деятельности учителя –логопеда.

Применяемые на первом и втором этапах игрушки элементы костюмов, используемые в играх-занятиях, развлечениях, остаются в группе и применяются педагогом на обучающих занятиях в повседневной жизни. Игры и игровые упражнения неоднократно повторяются в разнообразных ситуациях взаимодействия воспитателя и детей. Тем самым достигается эффект длительного педагогического воздействия на процесс развития детской речи.

3. Коррекционно-развивающий этап.

Задача; обеспечение условий коррекции речевых нарушений у воспитанников, оптимизация их речевого развития.

Возраст воспитанников: 5-7 лет.

Ведущим специалист: учитель-логопед.

Участники коррекционно-педагогического процесса: педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель.

Содержание этапа

В процессе разных видов деятельности детей специалисты обеспечивают выработку речевых навыков и их введение в самостоятельную речь воспитанников, как в повседневных ситуациях общения, так и в ситуациях специально организованных занятий, досуга.

Каждый специалист решает круг тех задач, которые соответствуют задачам его профессиональной деятельности и его профессиональным методическим средствам.

Вводятся персонажи, которые использует не только логопед, но и разные специалисты в процессе проведения занятий и организации досуга.

Обеспечивается осознание детьми языковых явлений. Для этого дети вводятся в воображаемую ситуацию и действуют по ее законам. Широко используется персонификация игровых персонажей, например, Звукоешка, Слышь, Буковка, Рассказчик связываются в сознании детей с определенными речевыми упражнениями, а для учителя-логопеда - с определенными направлениями коррекционно-развивающей работы. С их

помощью не только создается игровая ситуация и тем самым повышается мотивация воспитанников, но и формируются навыки самоконтроля за речью, осваиваются приемы ее самокоррекции.

Рабочая программа включает следующие разделы работы учителя-логопеда в логопедической службе ДОУ: «Диагностика проблем речевого развития воспитанников», «Коррекция речевых нарушений у воспитанников, обучающихся на логослужбе», «Пропаганда логопедических знаний».

Ожидаемый результат реализации рабочей программы: соответствие показателей речевого развития возрастной норме, сформированность предпосылок учебной деятельности.

Пояснительная записка

Рабочая программа психолого – педагогической деятельности МБДОУ детский сад №9 «Солнечный» составлена в соответствии с нормативно – правовыми документами:

1. Конституция РФ, ст. 43,72.
2. Конвенция о правах ребенка.
3. Закон №273 – ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
4. СанПиН 2.4.1.3049 – 13.
5. Устав ДОО.
6. ФГОС ДО.
7. Приказ МО РФ «Об утверждении Положения о службе практической психологии в системе МО РФ» №636 от 22.10.1999.
8. Письмо МО РФ № 70/23 – 16 от 07.04.1999 г. «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования».
9. Письмо МО РФ от 22.01.98 № 20-58-07 ИН/20-4 «Об учителях – логопедах и педагогах – психологов учреждений образования».
10. Инструктивное письмо МО РФ № 29/1886-6 от 24.12. 2001 г. «Об использовании рабочего времени педагога – психолога образовательного учреждения».

Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников и спецификой ДОО.

1. **Общие сведения об учреждении**

В своей деятельности МБДОУ детский сад (далее - ДОО) руководствуется законодательством Российской Федерации, муниципальными правовыми актами, Уставом и другими локальными актами детского сада.

Режим работы детского сада

Детский сад работает 5 дней в неделю с 07.00 до 19.00.

Режим работы педагога-психолога на 0,50 ставки - 24 часа в неделю.

Материально-техническое обеспечение

Для построения грамотной работы педагога-психолога используются все помещения ДОО.

Вид помещения. Функциональное использование

Оснащение

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАБИНЕТА

Основные положения. Специализированный кабинет представляет собой одно из звеньев единой социальной помощи семье и детям. Он предназначен для оказания своевременной квалифицированной консультативно-методической, психологической и психокоррекционной помощи детям, их родителям и педагогам дошкольного образовательного учреждения по вопросам развития, обучения и воспитания.

Кабинет – специфическое помещение, основной целью которого является оказание психологической помощи субъектам образовательного процесса. С другой стороны, он является частью развивающей предметной среды, элементом микро пространства, подчиняющегося важным закономерностям эргономики развивающей детской деятельности.

Данное помещение отвечает критериям функционального комфорта. Выполнение задач эффективного функционирования кабинета является возможным за счет соблюдения следующих условий:

1. Территориальная изоляция кабинета.

2. Разделение пространства кабинета на функциональные центры:

- личный – рабочий центр
- центр недириктивной терапии-релаксации;
- сенсомоторный центр;
- центр ТСО
- центр развития эмоциональной сферы;
- игровой центр;
- центр консультирования;
- учебный центр
- центр песка;

Данный кабинет является своеобразным полем взаимодействия психолога с детьми разного возраста, их родителями и воспитателями, в центре которого сосредоточены, прежде всего, интересы ребенка.

3. В помещении соблюдены современные нормы температурного, светового и цветового режима.

4. Информационный уголок для родителей и педагогов.

Кабинет соответствует требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования, соответствуют Правилам охраны жизни и здоровья воспитанников.

2. **Возрастные особенности и новообразования дошкольного детства.**

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве.

По всем линиям психического развития возникают новообразования различной степени выраженности, характеризующиеся новыми свойствами и структурными особенностями. Происходят они благодаря таким факторам как речь и общение с взрослыми и сверстниками, различным формам познания и включению в различные виды деятельности (игровые, продуктивные, бытовые).

Наряду с новообразованиями, в развитии психофизиологических функций возникают сложные социальные формы психики, такие, как личность и ее структурные элементы (характер, интересы и др.), субъекты общения, познания и деятельности и их основные компоненты — способности и склонности. Одновременно происходит дальнейшее развитие и социализация ребенка, в наибольшей степени выраженные на психофизиологическом уровне, в познавательных функциях и психомоторике. Формируются новые уровни психических функций, которым становятся присущи новые свойства, позволяющие ребенку адаптироваться к социальным условиям и требованиям жизни.

При участии взрослых, которые организуют, контролируют и оценивают поведение и деятельность ребенка, выступают в роли источника многообразной информации, происходит включение ребенка в социальные формы жизнедеятельности, в процессы познания и общения, в различные виды деятельности, включая игру и начальные формы труда. Взрослые, родители, воспитатели во многом определяют своеобразие и сложность психического развития дошкольника, поскольку они включают ребенка в разные сферы жизнедеятельности, корректируя процесс его развития. Развитие психической организации дошкольника в целом на всех ее уровнях и в ее различных формах создает психологическую готовность к последующему — школьному — периоду развития.

Возраст от 3 до 4 лет.

Общение становится внеситуативным. Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

В младшем дошкольном возрасте происходит переход к сенсорным эталонам. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет

Возраст от 4 до 5 лет.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Формируются навыки планирования

последовательности действий. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает складываться произвольное внимание. Начинает развиваться образное мышление.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

В общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети продумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Возраст от 5 до 6 лет.

Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Возраст от 6 до 7 лет.

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется

детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации

3. **Содержание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению образовательного процесса.**

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса обеспечивает реализацию Основной общеобразовательной программы детского сада № 9 «Солнечный» .

Педагог-психолог ДОО осуществляет деятельность в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими разные уровни психического развития.

Цель: Содействовать своевременному и полноценному психическому и личностному развитию дошкольников посредством использования профилактических и коррекционно-развивающих средств. Данная цель конкретизируется в следующих **задачах**:

- осуществлять охрану и укрепление психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- способствовать созданию благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- предупреждать возникновение проблем развития ребенка;
- оказывать помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения и социализации;
- обеспечивать психологическое сопровождение разработки и реализации образовательных программ и развития ДОО в целом.

Психологическое сопровождение рассматривается как стратегия работы педагога-психолога ДОО, направленная на создание социально-психологических условий для успешного развития и обучения каждого ребенка.

Задачи психологического сопровождения конкретизируются в зависимости от возраста детей, уровня их развития.

4. Принципы и подходы к формированию рабочей программы:

Концептуальная основа программы. Содержание программы строится на идеях развивающего обучения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и зон ближайшего развития.

При разработке Программы учитывались научные подходы формирования личности ребенка:

- Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия)
- Деятельностный подход (Л.А. Венгер, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Н.Н. Поддьяков, Д.Б. Эльконин и др.)
- Личностный подход (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.А. Петровский, Д.Б. Эльконин и др.)

Эти подходы к проблеме индивидуального развития человека очень тесно взаимосвязаны и составляют теоретико-методологическую основу для:

1. сохранения и укрепления здоровья воспитанников;
2. формирования у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
3. интеграции личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
4. формирования основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
5. развития позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
6. развития потребности в реализации собственных творческих способностей.

Рефлексивно- деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту. Принцип личностно-ориентированного подхода предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности. Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом Программа опирается на научные **принципы** ее построения:

- **принцип развивающего образования**, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- сочетание **принципа научной обоснованности и практической применимости**, т.е. соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- соответствие **критериям полноты, необходимости и достаточности**, приближаясь к разумному «минимуму»;
- **единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- **принцип интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- **комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса;
- **решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей** в рамках непосредственно образовательной деятельности, при проведении режимных моментов в соответствии с условиями ДОО;
- **построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми**. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности ориентировано на формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

РАЗДЕЛ I. СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА.

1. Основные направления деятельности педагога-психолога

Примечание: Каждое из направлений строится с учетом возрастных возможностей детей, ведущего вида деятельности, опирается на игровые технологии и приемы.

Психодиагностика

Цель: получение информации об уровне психического развития детей на узловых этапах онтогенеза (в 3-5-7 лет), выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Проводится:

- Обследование детей, (3 года) для определения уровня психического развития и выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка.
- Диагностика воспитанников средней (5 лет) и старшей группы с целью определения уровня психического развития и эмоционально-волевой сферы развития детей для организации и координации работы в данных группах.
- Диагностика психологической готовности к обучению в школе детей подготовительной группы (6-7 лет).

Дополнительно:

По запросам родителей, воспитателей, администрации ДОО и личным наблюдениям психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Психопрофилактика

Цель: предупреждение дезадаптации (нарушений процесса приспособления к среде) возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса, просветительская деятельность, создание благоприятного психологического климата в учреждении, осуществление мероприятий по предупреждению и снятию психологической перегрузки .

В связи с возрастанием количества детей с пограничными и ярко выраженными проблемами в психическом развитии, перед психологом стоит задача - содействовать первичной профилактике и интеграции этих детей в социум.

Для этого предусмотрено:

Работа по адаптации субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды:

- анализ медицинских карт (карта «История развития ребенка») вновь поступающих детей для получения информации о развитии и здоровье ребенка, выявление детей группы риска, требующих повышенного внимания психолога;
- групповые и индивидуальные консультации для родителей вновь поступающих детей;
- информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса.

Выявление случаев психологического неблагополучия педагогов и разработка совместно с администрацией путей устранения причин данного состояния в рабочей ситуации.

Дополнительно:

1. Отслеживание динамики социально-личностного развития детей.
2. Содействие благоприятному социально-психологическому климату в ДОО.
3. Профилактика профессионального выгорания у педагогического коллектива.
4. Участие в экспертной оценке, проектируемой предметно-пространственной развивающей среды.

Коррекционная и развивающая работа.

Цель: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.

Коррекционная и развивающая работа планируется и проводится с учетом специфики детского коллектива (группы), отдельного ребенка.

В коррекционной работе педагог-психолог опирается на эталоны психического развития, описанные в детской, возрастной и педагогической психологии. В развивающей работе предусмотрена ориентация на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития. Последний, может быть, как выше, так и ниже среднестатистического. Объектом коррекционной и развивающей работы являются проблемы в познавательной, эмоциональной, мотивационной, волевой, поведенческой сферах, которые влияют, в конечном счете, на формирование у дошкольников интегративных качеств и на развитие ребенка в целом. Эта работа проводится с детьми, имеющими развитие в пределах возрастной нормы. В случае трудностей в коррекции в рамках ДОО ребенок направляется на консультацию к специалистам районной психолого-медико-педагогической комиссии на основании решения психолого-педагогического консилиума ДОО. Дальнейшая коррекционная и развивающая работа с данными детьми строится на основе полученного заключения и рекомендаций медико-психолого-педагогической службы.

- Проведение занятий с вновь прибывшими детьми – адаптационные игры, наблюдение.
- Проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми старших и подготовительной групп, с целью формирования предпосылок учебной деятельности, коррекции и развития познавательной и эмоциональной, волевой сфер (с учетом результатов промежуточной диагностики на начало учебного года) с согласия родителей (законных представителей).
- Выстраивание индивидуальной траектории (индивидуальный образовательный маршрут) развития ребенка в процессе обучения.

Психологическое просвещение

Цель: создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОО и родителей, формирование запроса на психологические услуги и обеспечение информацией по психологическим проблемам, а именно:

- повышение уровня психологических знаний;
- включение имеющихся знаний в структуру деятельности.

Психологическое просвещение педагогов и родителей опирается на результаты изучения конкретных особенностей ДОО, с учетом традиций и местных условий, квалификации и особенностей педагогического коллектива, своеобразия детей и родителей.

Темы: (печатные, индивидуальные консультации с педагогами)

1. Психологические особенности детей каждой возрастной группы.
2. Особенности работы педагога с проблемными детьми.
3. Стили педагогического общения.
4. Психологические основы взаимодействия с семьей.
5. Особенности построения воспитательно-образовательного процесса с учетом гендерных различий дошкольников.
6. Психологическая готовность детей к школе.

- Проведение систематизированного психологического просвещения родителей в форме родительских собраний, круглых столов и пр. с обязательным учетом в тематике возраста детей и актуальности рассматриваемых тем для родителей по темам:
 1. Адаптация ребенка к условиям ДОО.
 2. Кризисы 3-х лет и 6-7 лет.
 3. Наиболее типичные ошибки семейного воспитания.
 4. Профилактика неблагоприятного развития личности ребенка: инфантилизма, демонстративности, вербализма, ухода от деятельности и прочее.
 5. Воспитание произвольности поведения и управляемости.
 6. Психологическая готовность к обучению.
 7. Половое воспитание и развитие.
 Дополнительно:
- Создание информационных уголков по типу «Советы психолога» в каждой группе и информационного стенда «Уголок психолога» ДОО.

1.2 Психологическое сопровождение реализации основной общеобразовательной программы ДОО по освоению образовательных областей в соответствии с ФГОС

Рабочая программа педагога-психолога обеспечивает, с учетом приоритетного направления деятельности ДОО в соответствии ФГОС и сферы компетентности педагога-психолога, в реализации пяти направлений развития детей: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое.

К сфере профессиональной компетентности педагога-психолога относятся следующие образовательные области:

- *познавательное*
- *речевое*
- *социально-коммуникативное*
- *физическое*
- *художественно-эстетическое*

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

1.3. Содержание деятельности педагога-психолога в рамках психолого – педагогической службы ДОО:

1. Работа с детьми.

- 1.1. Плановая и углубленная психолого-педагогическая диагностика (начало и конец учебного года,) познавательной сферы, эмоционального благополучия ребенка по согласию родителей.
 - 1.2. Диагностика психологической готовности ребенка к школьному обучению по согласию родителей (законных представителей).
 - 1.3. Индивидуальная диагностическая, коррекционно-развивающая работа с детьми по запросам воспитателей, родителей, администрации.
 - 1.4. Индивидуальное сопровождение детей в период адаптации к детскому саду.
 - 1.5. Коррекция познавательной, эмоциональной, мотивационной, волевой, поведенческой сфер ребенка.
 - 1.6. Составление индивидуальной траектории развития ребенка (индивидуальный образовательный маршрут).
2. С педагогами.
 - 2.1. Методическая и практическая помощь в организации и проведении открытых мероприятий (по плану ДОО).
 - 2.2. Повышение уровня педагогической и психологической грамотности. Просветительская работа с воспитателями, педагогами ДОО.
 - 2.3. Рекомендации по индивидуальной работе с детьми на основании результатов диагностики (в течение года).
 - 2.4. Посещение занятий и их психолого-педагогический анализ (в течение года); разработка рекомендаций.
 - 2.5. Индивидуальное консультирование по вопросам воспитания и развития детей (по запросам).
 - 2.6. Семинары, практикумы, психологические тренинги с педагогическим коллективом.
 - 2.7. Психолого-педагогическое сопровождение познавательного и речевого направления и квалифицированная коррекция недостатков в физическом и психическом развитии детей.
 3. С родителями.
 - 3.1. Социологическое анкетирование родителей (в течение года).
 - 3.2. Индивидуальное консультирование родителей.
 - 3.3. Углубленная диагностика социальной ситуации семейных, детско-родительских взаимоотношений (по запросу).
 - 3.4. Просветительская работа среди родителей.
 - 3.5. Организация и проведение родительских собраний, тренингов, семинаров, мастер-классов

РАЗДЕЛ II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2.1. Зона компетенции педагога-психолога в диагностическом обследовании дошкольников

Педагог-психолог осуществляет:

- Психологическую диагностику познавательных процессов детей

- Психологическую диагностику личностных качеств.
- Диагностику психологической и мотивационной готовности детей к обучению в школе

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

3.1. Взаимодействие педагога-психолога со специалистами ДОО в условиях реализации ФГОС

С руководителем ДОУ

1. Участвует в обсуждении актуальных направлений работы образовательного учреждения, совместно с администрацией планирует свою деятельность с целью достижения поставленных педагогическим коллективом целей и задач.
2. Уточняет запрос на психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса, на формы и методы работы, которые будут эффективны для данного образовательного учреждения.
3. Осуществляет поддержку в разрешении спорных и конфликтных ситуаций в коллективе.
4. Предоставляет отчетную документацию.
5. Проводит индивидуальное психологическое консультирование (по запросу).
6. Участвует в комплектовании групп с учетом индивидуальных психологических особенностей детей.
7. При необходимости рекомендует администрации направлять ребенка с особенностями развития на РПМПК.
8. Обеспечивает психологическую безопасность всех участников воспитательно-образовательного процесса.
9. Оказывает экстренную психологическую помощь в нестандартных и чрезвычайных ситуациях.

С воспитателем

1. Содействует формированию банка развивающих игр с учетом психологических особенностей дошкольников.
2. Участвует совместно с воспитателем в организации и проведении различных праздничных мероприятий.
3. Участвует в проведении мониторинга по выявлению уровня сформированности предпосылок учебной деятельности у дошкольников на основании анализа представленных воспитателю рекомендаций по образовательной траектории развития ребенка (в конце учебного года)
4. Оказывает консультативную и практическую помощь воспитателям по соответствующим направлениям их профессиональной деятельности.
5. Составляет психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ и ориентирует воспитателей в проблемах личностного и социального развития воспитанников.

6. Организует и проводит консультации (индивидуальные, групповые, тематические, проблемные) по вопросам развития детей, а также практического применения психологии для решения педагогических задач, тем самым повышая их социально-психологическую компетентность.
7. Оказывает помощь воспитателям в разработке индивидуального образовательного маршрута дошкольника.
8. Проводит консультирование воспитателей по предупреждению и коррекции отклонений и нарушений в эмоциональной и когнитивной сферах у детей.
9. Осуществляет психологическое сопровождение образовательной деятельности воспитателя.
10. Осуществляет психологическое сопровождение воспитателя в процессе самообразования.
11. Оказывает психологическую профилактическую помощь воспитателям с целью предупреждения у них эмоционального выгорания.
12. Проводит обучение воспитателей навыкам бесконфликтного общения друг с другом (работа в паре).
13. Содействует повышению уровня культуры общения воспитателя с родителями.
14. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей (психологические аспекты организации детского сна, питания, режима жизнедеятельности детей).
15. Участвует во внедрении здоровьесберегающих технологий (подготовка руки к письму, правильная осанка и т. д.).
16. Участвует в деятельности по формированию универсальных предпосылок учебной деятельности (активизация внимания и памяти), просвещает воспитателей по данной тематике.

С музыкальным руководителем

1. Помогает в создании эмоционального настроения, повышении внимания.
2. Проводит совместные занятия со старшими дошкольниками с целью развития творческого воображения, фантазии, психологического раскрепощения каждого ребенка.
3. Учит детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания, работая над их эмоциональным развитием, в ходе прослушивания различных музыкальных произведений (для комплексных занятий).
4. Осуществляет сопровождение на занятиях, при подготовке и проведении праздников, досуга развития памяти, внимания, координации движений.
5. Участвует в проведении музыкальной терапии.
6. Обеспечивает психологическую безопасность во время проведения массовых праздничных мероприятий.

С инструктором по физической культуре

1. Участвует в выполнении годовых задач детского сада по физическому развитию.

2. Формирует у детей, родителей и сотрудников детского сада осознание понятия «здоровья» и влияния образа жизни на состояние здоровья.
3. Оказывает помощь в подборе игровых упражнений с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей, уровня их развития и состояния здоровья.
4. Способствует развитию мелкомоторных и основных движений.
5. Формирует потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
6. Способствует взаимодействию детей разных возрастов (например, при организации соревнований между возрастными группами: старшей и подготовительной).
7. Систематизирует результаты диагностики для постановки дальнейших задач по физическому развитию.
8. Способствует внедрению в работу здоровьесберегающих технологий.
9. Способствует формированию у детей волевых качеств (настрой на победу и т. д.).
10. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей (психопрофилактические прогулки, физкультурная терапия).

3.2. Взаимодействие с семьями воспитанников

Дети ДОО воспитываются в семьях различного социального статуса, имеющих разный уровень образования. Эти данные учитываются при организации взаимодействия педагога-психолога с родителями воспитанников, которое направлено на создание доброжелательной, психологически комфортной атмосферы в ДОО, установление взаимопонимания и создание условий для сотрудничества с родителями.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: анкетирование, заключение договора-согласия с родителями (законными представителями) ребёнка на психологическое сопровождение, консультирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, создание памяток.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации гостиных, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

РАЗДЕЛ IV. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ДОО

Зона компетенции педагога-психолога в организации и проведении коррекционной работы ДОО обусловлена имеющимися у детей отклонениями, приведшими к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредствования, в частности — вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменениями в становлении личности. Педагог-психолог обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение реализуемых специальных (коррекционных) образовательных программ для дошкольников, имеющих различные отклонения в развитии.

4.1. Психолого-педагогическое обследование детей

Для успешности воспитания и обучения детей необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-педагогической диагностике, позволяющей:

- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- проконсультировать родителей ребенка.

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении развития детей. Его результаты рассматриваются в совокупности с другими данными о ребенке.

Изучение и выявление особенностей познавательной деятельности, установления характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка дает возможность прогнозировать его развитие (создание индивидуального образовательного маршрута).

Основной **целью** применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития и состояния интеллекта детей.

Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии является системным и включает в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического инструментария используются научно-практические разработки Л.П.Уфимцевой, Л.А.Сырвачевой; Ясюковой; Шарохиной; и др. По результатам проведенных обследований проводится качественный анализ, который предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- особенности контакта ребенка;
- эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- реакция на одобрение;
- реакция на неудачи;
- эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- эмоциональная подвижность;
- особенности общения;
- реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

- наличие и стойкость интереса к заданию;
- понимание инструкции;
- самостоятельность выполнения задания;

- характер деятельности (целенаправленность и активность);
- темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- работоспособность;
- организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:

- особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
- особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и потенциальных возможностей детей с комплексными нарушениями для определения содержания дальнейшего обучения проводится педагогическое обследование. Оно предусматривает: получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения материала, выявление особенностей образовательной деятельности дошкольников. При этом используются такие методы, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ дошкольника (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение. Особое место отводится наблюдению за познавательной активностью ребенка, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей.

РАЗДЕЛ V. КРИТЕРИИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА МБДОУ детский сад № 9 «Солнечный»

- психолого-педагогическое обеспечение **преимственности** содержания и форм организации образовательного процесса на разных возрастных этапах;
- обеспечение учета специфики возрастного психофизического развития воспитанников при реализации основной общеобразовательной программы;
- достижение необходимого уровня психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родительской общественности;
- сформированность у воспитанников ценностных установок на здоровый и безопасный образ жизни при определении итоговых результатов;
- обеспечение дифференцированного и индивидуализированного обучения, в том числе реализация индивидуальных образовательных маршрутов и психологического сопровождения образовательного процесса;

- функционирование системы мониторингов возможностей и способностей воспитанников, выявления и поддержки одаренных детей, детей с особыми образовательными потребностями;
- сформированность коммуникативных навыков воспитанников;
- вариативность уровней и форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная, развивающая работа, просвещение, экспертиза)

Перечень используемых программ, технологий, пособий.

Перечень программ, технологий, пособий

1. Ананьева Т.В. Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению.
2. Бодалев А. А. Общая психодиагностика
3. Венгер А. и др. Готовность детей к школе – диагностика психического развития и коррекция его неблагоприятных вариантов.
4. Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет.
5. Веракса Н. Е. диагностика готовности ребенка к школе.
6. Волков Б. С. Задачи и упражнения по детской психологии.
7. Журнал «Справочник педагога-психолога в ДОУ».
8. Уфимцева Л.П «Диагностический материал для обследования детей 3-5-7 лет».
9. Л.П.Уфимцева «Коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста»
10. «Шарохина «Коррекционные занятия с детьми в ДОУ».
11. И.Л. Арцишевская «Тренинг коммуникативных навыков у дошкольников».
12. Ковалева И. В. Профилактика агрессивного поведения у детей раннего возраста. Коррекционная программа.
13. Ключева Н. В. Учим детей общению
14. Немов Р. Психология. Основы психологического консультирования
15. Останкова Ю. В. Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе.
16. Прохорова Г. А. Перспективное планирование работы педагога-психолога ДОУ.
17. Семенака С. И. «Уроки добра» коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет.
18. Семенака С. И. «Учимся сочувствовать, сопереживать» коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет.
19. Эльконин Д. Б. Психология детей дошкольного возраста.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Перспективный план деятельности педагога – психолога МБДОУ детский сад № 9 «Солнечный» на 2019 – 2020 учебный год.

Цель: Содействие своевременному и полноценному психическому и личностному развитию дошкольников посредством использования профилактических и коррекционно-развивающих средств.

Задачи:

- обеспечение гуманизации образовательного процесса в МБДОУ для максимально возможного общего развития дошкольника и готовности к обучению в школе;
- создание эмоционального благополучия в совершенствовании и развитии межличностных отношений детей со сверстниками и взрослыми;
- совершенствование психолого-педагогических знаний и умений родителей по оптимизации детско-родительских отношений;
- повышение психологической культуры и компетентности педагогов и родителей в вопросах воспитания, обучения и развития детей

№	Месяц	Работа с детьми	Работа с педагогами	Работа с родителями	Организационная работа
1	Сентябрь	<p>Адаптационный период</p> <p>Проведение психолого-педагогического анализа занятий в подготовительной группе</p>	<p>Изучение степени комфортности пребывания ребенка в ДОУ</p> <p>Анкетирование воспитателей старших, и подготовительных групп с целью определения дошкольников в «группы риска»</p>	<p>Консультирование по запросу.</p> <p>Анкетирование родителей вновь поступивших детей, формулирование запроса для психологической диагностики детей</p> <p>Индивидуальное консультирование по запросу.</p>	<p>Анализ медицинских карт (карта «История развития ребенка») вновь поступающих детей для получения информации о развитии и здоровье ребенка, выявление детей группы риска, требующих повышенного внимания психолога;</p> <p>Выступление на родительских собраниях</p> <p>Подбор материала для диагностики уровня адаптации детей</p> <p>Подбор материала для диагностики познавательного и эмоционального развития детей.</p>
2	Октябрь	<p>Диагностика готовности детей подготовительных групп к обучению в школе, на начало учебного года.</p> <p>Изучение психологического климата в группах детского сада.</p> <p>Тренинг коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. (2 раза в неделю- 2 блока)</p> <p>Формирование детей группы риска по познавательному развитию. Подготовительная к школе группа.</p>	<p>Анкетирование воспитателей средних групп с целью определения дошкольников в «группы риска»</p> <p>Знакомство с результатами диагностического обследования уровня готовности к школе детей подготовительных групп.</p>	<p>Консультация для родителей, вновь поступивших детей</p> <p>Ознакомление родителей с возрастными нормами развития детей каждой группы/ (Уголок психолога)</p>	<p>Выступления на родительских собраниях.</p> <p>Индивидуальное консультирование по запросу.</p>

3	Ноябрь	<p>Диагностика познавательных процессов у детей 5 лет. Тренинг коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. (3 блока) Работа с коррекционными группами, выявление детей, требующих индивидуальных занятий.</p> <p>Коррекционно-развивающие занятия с детьми 6-7 лет по подготовке к школе Диагностическое обследование уровня познавательного развития детей 5 лет.</p> <p>Развивающие занятия с детьми группы риска подготовительная к школе группа.</p> <p>Развивающие занятия с одарёнными детьми.</p>	<p>Индивидуальные консультации.</p> <p>Оценка психологического климата в коллективе. (тестирование)</p>	<p>Ознакомление родителей с результатами первичной диагностики.(5 лет)</p> <p>Анкетирование «Особенности воспитания ребенка в семье, его склонности и интересы»</p> <p>Индивидуальное консультирование по запросу.</p>	<p>Планирование дня психологического здоровья</p> <p>Подготовка к неделе психологии.</p> <p>Разработка игр и упражнений для коррекционной работы и индивидуальных занятий с детьми</p> <p>Обработка данных психолого-педагогического анализа занятий</p> <p>Оформление стендовой информации в уголке психолога.</p> <p>Обновление материалов на сайт.</p>
4	Декабрь	<p>Тренинг коммуникативных навыков (4 блок)</p> <p>Организация занятий с детьми группы риска по познавательному развитию 5 лет.</p> <p>Организация развивающих занятий с одарёнными детьми.</p> <p>Организация занятий с детьми группы риска по познавательному развитию подготовительная группа.</p> <p>Проведение психолого-педагогического анализа занятий в старшей группе.</p>	<p>Индивидуальные консультации</p> <p>Организация и проведение психологической разгрузки «В гармонии с собой»</p> <p>Семинар с элементами тренинга «Эффективные способы общения с ребенком»</p>	<p>Анкетирование «Особенности воспитания ребенка в семье, его склонности и интересы»</p> <p>Анкетирование родителей «Готов ли мой ребенок к школе».</p> <p>Индивидуальное консультирование по запросу.</p>	<p>Оформление отчетной документации</p> <p>Подбор психолого-педагогической литературы для родителей по воспитанию детей дошкольного возраста.</p>

5	Январь	<p>Работа с коррекционными п/группами</p> <p>Организация занятий с одарёнными детьми.</p> <p>Контроль за динамикой познавательного развития дошкольников.</p> <p>Коррекционно-развивающие занятия с детьми 6-7 лет по подготовке к школе.</p> <p>Проведение психолого-педагогического анализа занятий в средней группе.</p>	<p>Анкетирование «Какой ты воспитатель?»</p> <p>Организация и проведение психологической разгрузки</p>	<p>Родительское собрание семинар-практикум «Ребенок и семья. Диагностика социальной ситуации»</p> <p>Знакомство родителей с положениями Конвенции о правах ребенка, с Семейным кодексом РФ</p> <p>Индивидуальное консультирование по запросу.</p>	<p>Подбор материала для стендов</p> <p>Участие в оформлении родительского уголка в группах детского сада</p> <p>Оформление результатов диагностик.</p>
6	Февраль	<p>Контроль за динамикой познавательного развития дошкольников.</p> <p>Коррекционно-развивающие занятия с детьми 6-7 лет по подготовке к школе.</p> <p>Работа с коррекционными п/группами</p> <p>Организация занятий с одарёнными детьми.</p>	<p>Дискуссии «Основные потребности дошкольника»,</p> <p>«Эмоционально нестабильные дети». Причины возникновения?</p>	<p>Помощь родителям в подборе психологической литературы по интересующим вопросам.</p> <p>Индивидуальное консультирование по запросу.</p>	<p>Оформление отчетной документации.</p> <p>Подбор материала для стендов</p> <p>Участие в оформлении родительского уголка в группах детского сада.</p>
7	Март	<p>Работа с коррекционными п/группами</p> <p>Организация занятий с одарёнными детьми.</p> <p>Контроль за динамикой познавательного развития дошкольников.</p> <p>Коррекционно-развивающие занятия с детьми 6-7 лет по подготовке к школе</p>	<p>Памятка для педагогов «Родительские установки и стили воспитания детей»</p> <p>Дискуссии на темы: «Выявление творческого потенциала», «Как развивать способности ребенка»</p>	<p>Составление памятки для родителей всех возрастных групп, по вопросам воспитания детей. Кнут или пряник?</p> <p>Дискуссии на темы» «Мои отношения с ребенком»,</p> <p>Индивидуальное консультирование по запросу.</p>	<p>Подготовка анкет для педагогов, на выявление психологического климата в педагогическом коллективе</p> <p>Подбор диагностических методик, для обследования детей</p> <p>Заключение о проведении диагностики педагогов</p> <p>Оформление результатов диагностик.</p>
8	Апрель	<p>Коррекционно-развивающие занятия с детьми 6-7 лет по подготовке к школе</p> <p>Диагностика готовности детей подготовительных групп к</p>	<p>Консультация для педагогов «Детские капризы: причины, пути предупреждения и преодоления»</p> <p>Консультация «Как помочь ребенку</p>	<p>Выступление на родительских собраниях:</p> <p>Вторая младшая группа - «Развивающие игры»;</p> <p>Средняя группа – «Мелкая моторика</p>	<p>Подготовка к совещанию и родительским собраниям.</p> <p>Обработка результатов вторичной диагностики.</p> <p>Оформление результатов диагностик.</p>

		школе Вторичная диагностика уровня комфортности пребывания детей в детском саду	хорошо учиться». Обзор игр и упражнений по развитию дошкольников.	.Развиваем пальчики -развиваем речь»; Старшая группа - «Развиваем познавательные способности»; Подготовительная группа – «Психологические условия адаптации ребенка к школе». Индивидуальное консультирование по запросу.	
9	Май	Проведение психолого-педагогического анализа занятий в группах.	Беседа с педагогами «Результаты психологической диагностики детей в подготовительных к школе группах» (итоги диагностики)	Индивидуальные консультации с родителями по вопросам воспитания и обучения детей. Выступление на итоговом педсовете «Скоро в школу!». Знакомство родителей с результатами вторичной диагностики Выступление на групповом итоговом родительском собрании «Успешный ребенок».	Обработка результатов вторичной диагностики, подготовка рекомендаций, заключений о готовности детей к школе. Подготовка к семинару. Составление аналитического отчёта. Заполнение мед.карт выпускников.
10	Июнь		Семинар «Ребенок и окружающий его мир (знания, чувства, отношения)» Профилактика эмоционального выгорания Организация и проведение психологической разгрузки «Полюби себя»		Работа с «Картами развития воспитанников» Подготовка аналитического отчета, подведение итогов работы, планирование работы на следующий учебный год.

—

